SUPER ddt
¿EN LA PARED DE LA DERECHAAA? ¡TENIA QUE HACER ESA PUERTA EN LA PARED DEL FONDO! ¡LA DERECHA DA A LA GUARDERIA DE PERROS!
F. Ibáñez
35 PTAS.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVII - N.º 80.-24 de Julio de 1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona(España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción:Camps y Fabrés 5- Barcelona (6).Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA,S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 - Parets del Vallés, (Barcelona) 1978. Deposito Legal: B. 125 - 1958

ANGEL SISEÑOR *por VAZQUEZ*

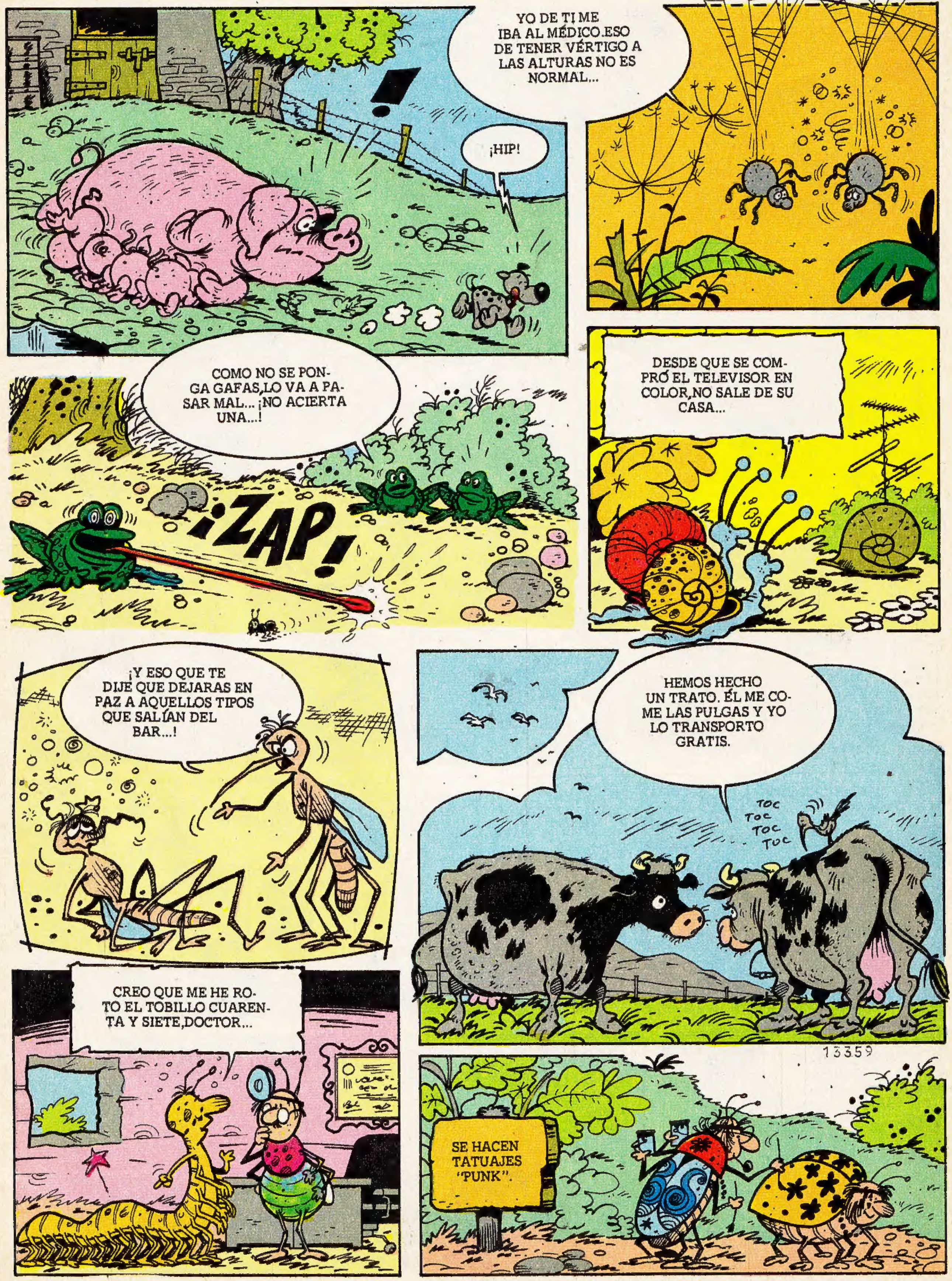
— ¿PODRIA DARME UN POCO DE CORRIENTE PARA VER LA TELEVISION?

— ES EL PRIMER APARATO DE RADIO QUE FUNCIONA CON VELAS.

— DESEO QUE DECORE LA CASA CON FOTOGRAFÍAS GIGANTESCAS... RETRATOS MÍOS,DESDE LUEGO.

LOS CHISTES CON ANIMALES SIEMPRE SON ORIGINALES

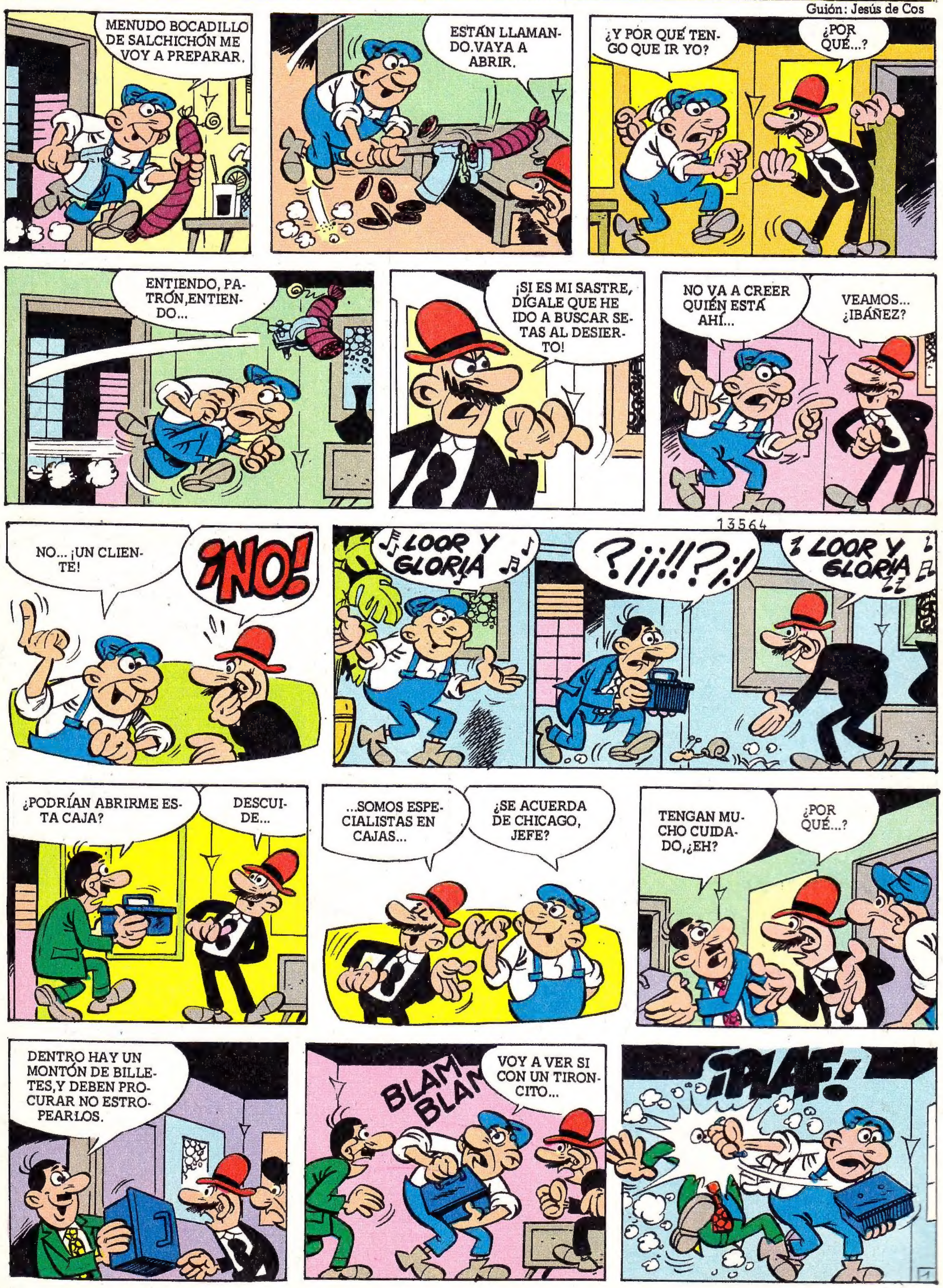
J. Rovira

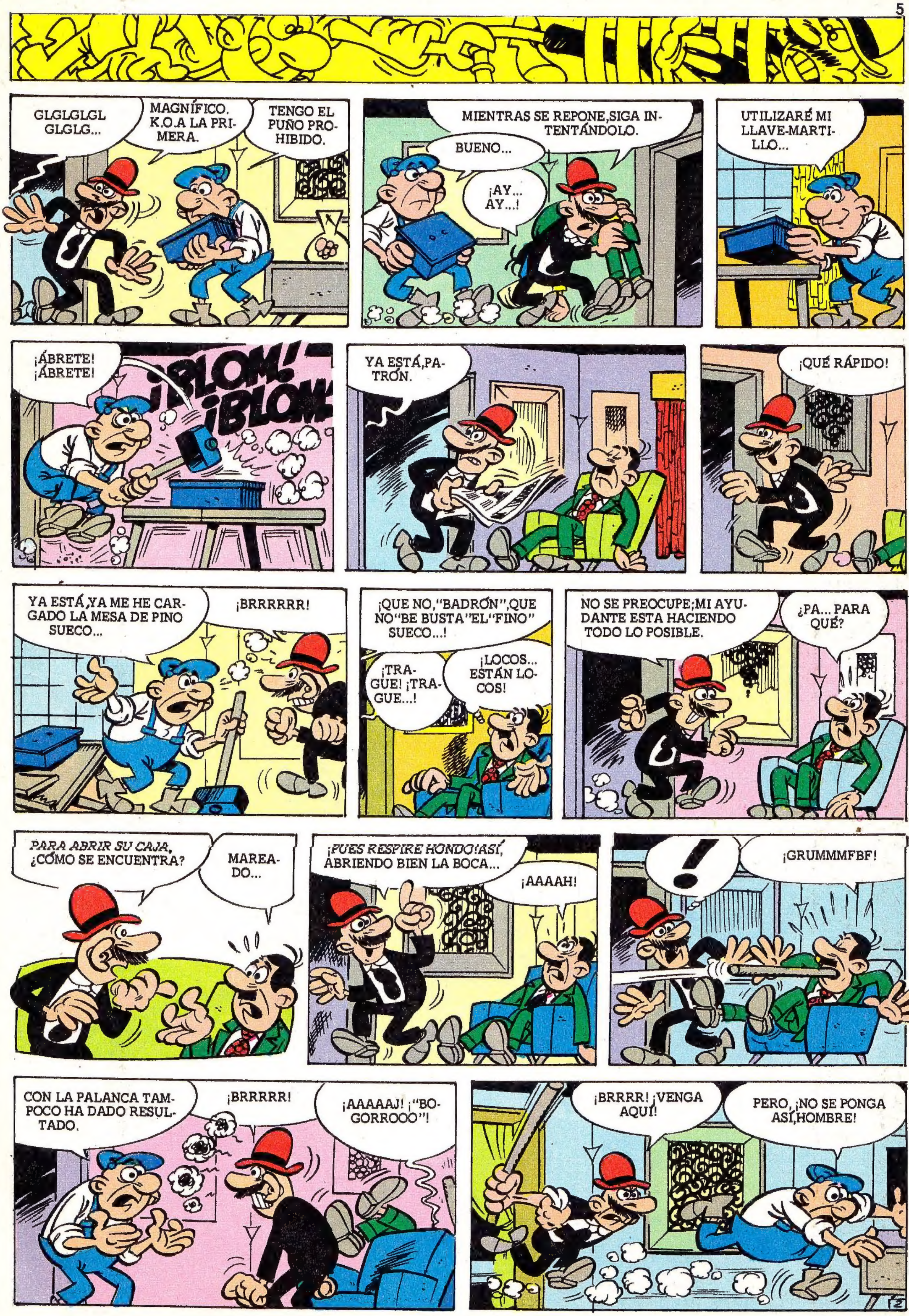


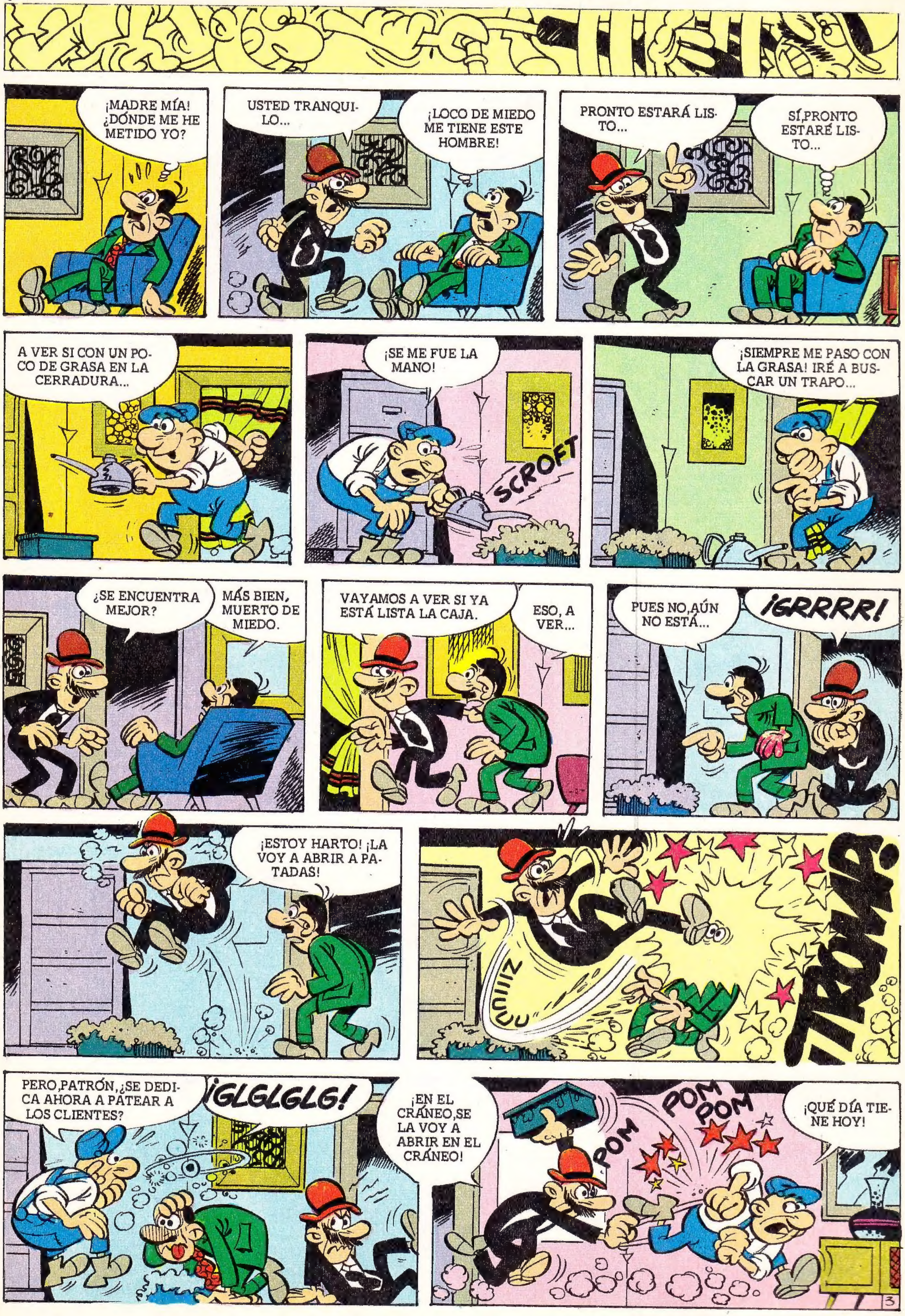
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

LA CAJITA

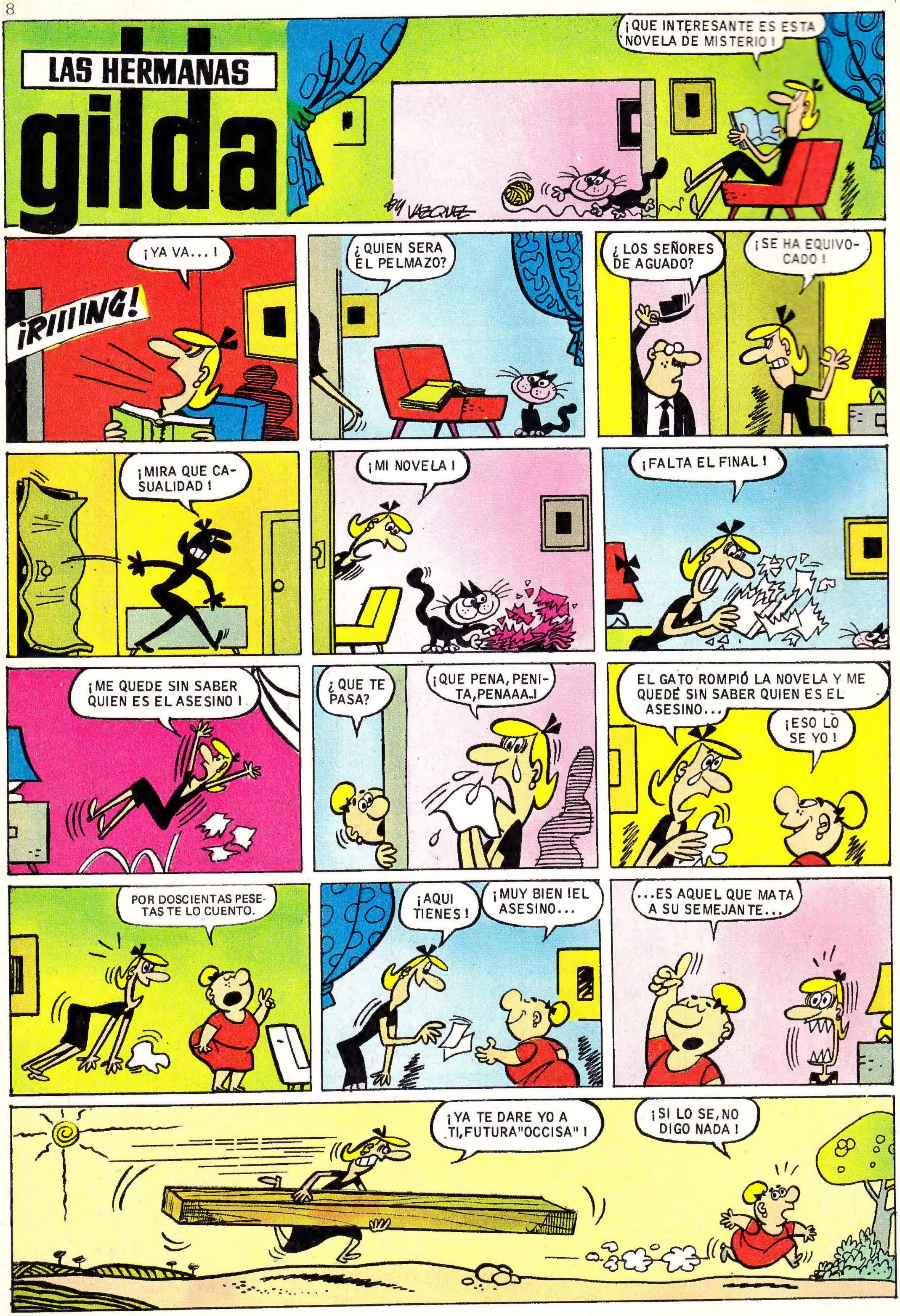
Guión: Jesús de Cos

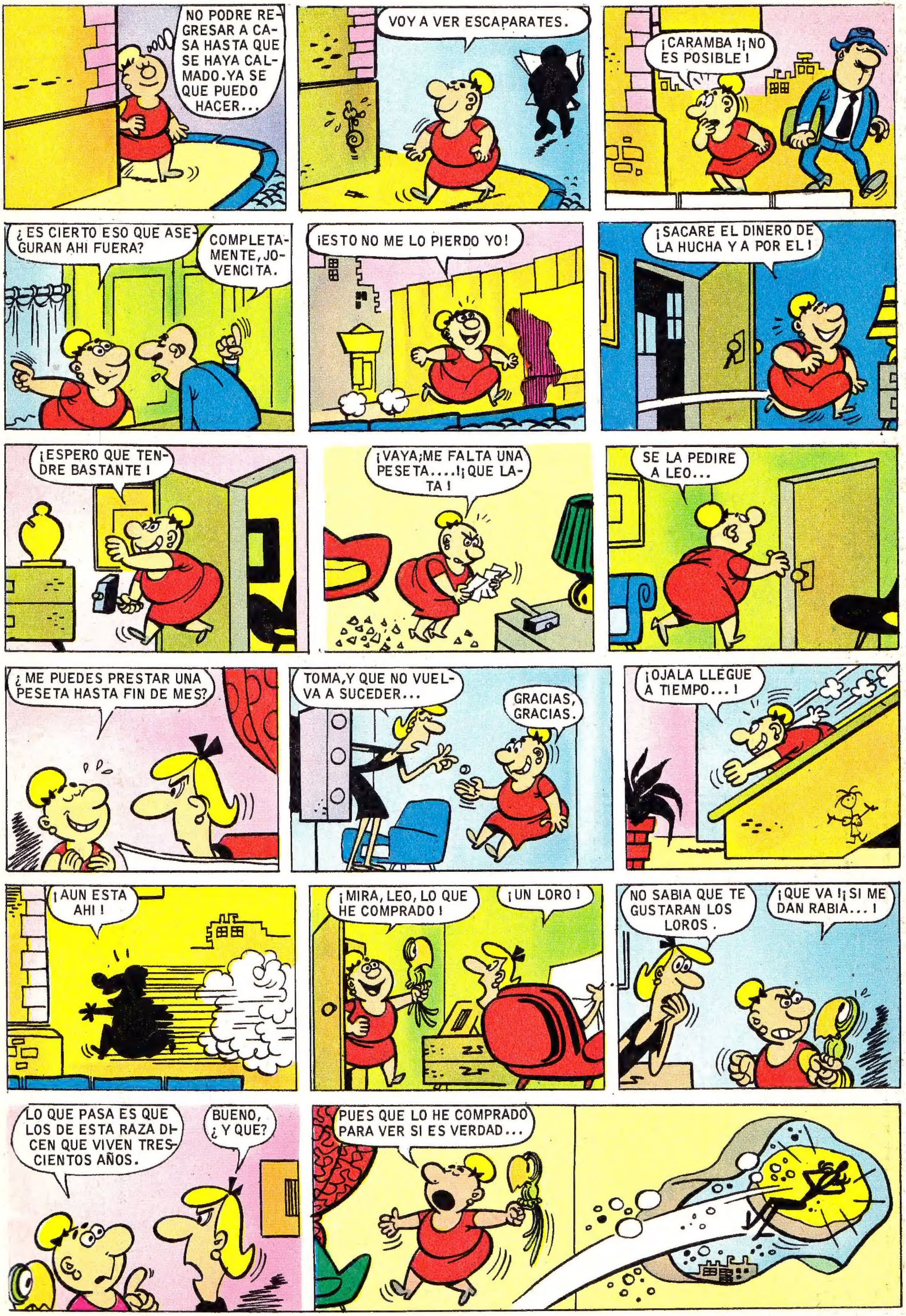


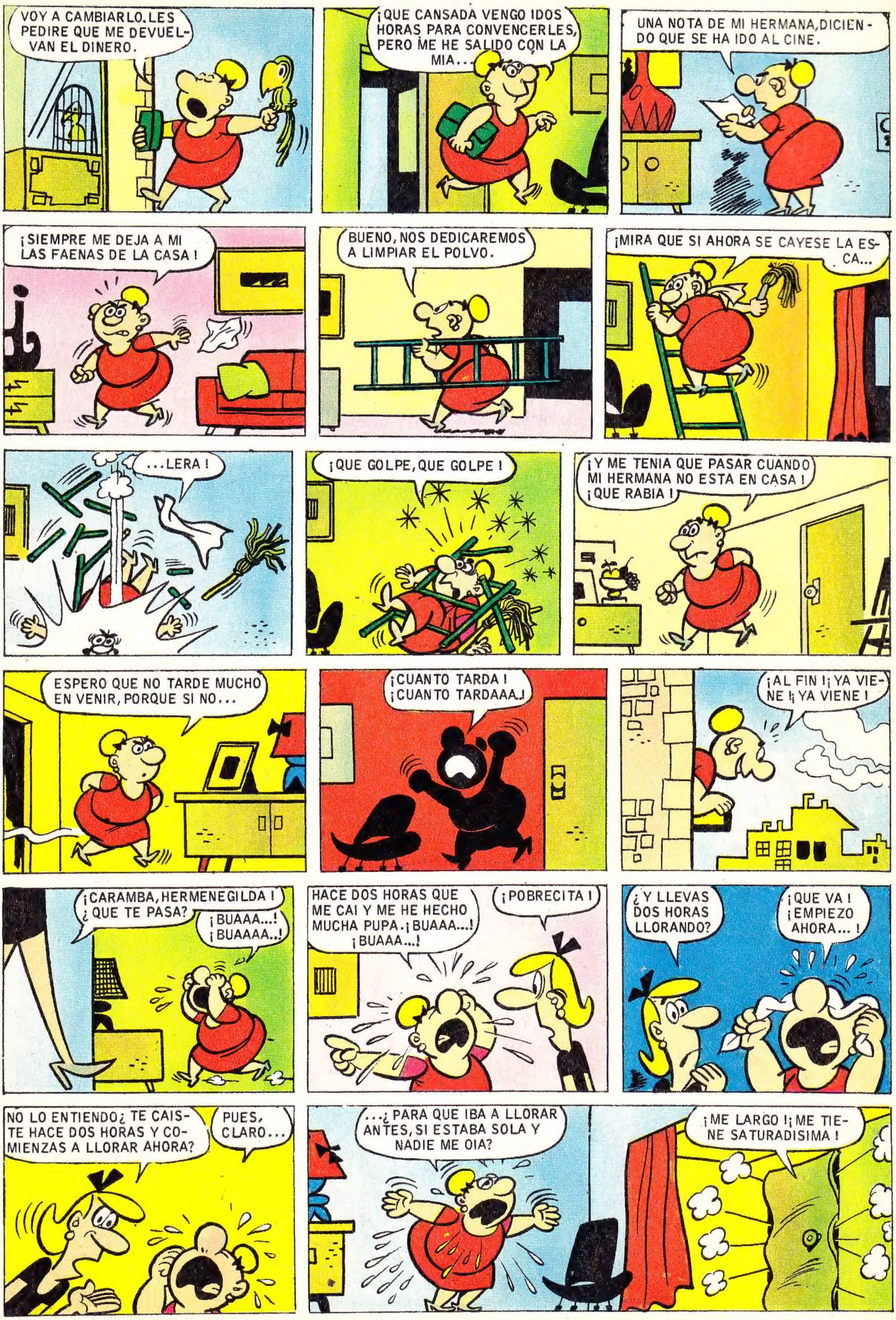

GLGLGLGL GLGLG...
MAGNÍFICO. K.O.A LA PRIMERA.
TENGO EL PUÑO PROHIBIDO.
MIENTRAS SE REPONE,SIGA INTENTÁNDOLO.
BUENO...
¡AY... AY...!
UTILIZARÉ MI LLAVE-MARTILLO...
¡ÁBRETE! ¡ÁBRETE!
¡BLOM! ¡BLOM!
YA ESTÁ,PATRÓN.
¡QUÉ RÁPIDO!
YA ESTÁ,YA ME HE CARGADO LA MESA DE PINO SUECO...
¡BRRRRRR!
¡QUE NO,"BADRÓN",QUE NO"BE BUSTA"EL"FINO" SUECO...!
¡TRAGUE! ¡TRAGUE...!
¡LOCOS... ESTÁN LOCOS!
NO SE PREOCUPE;MI AYUDANTE ESTÁ HACIENDO TODO LO POSIBLE.
¿PA... PARA QUÉ?
PARA ABRIR SU CAJA, ¿CÓMO SE ENCUENTRA?
MAREADO...
¡PUES RESPIRE HONDO!ASÍ, ABRIENDO BIEN LA BOCA...
¡AAAAH!
!
¡GRUMMMFBF!
CON LA PALANCA TAMPOCO HA DADO RESULTADO.
¡BRRRRR!
¡AAAAAJ! ¡"BOGORROOO"!
¡BRRRR! ¡VENGA AQUÍ!
PERO, ¡NO SE PONGA ASÍ,HOMBRE!


¡MADRE MÍA! ¿DÓNDE ME HE METIDO YO?
USTED TRANQUILO...
¡LOCO DE MIEDO ME TIENE ESTE HOMBRE!
PRONTO ESTARÁ LISTO...
SÍ, PRONTO ESTARÉ LISTO...
A VER SI CON UN POCO DE GRASA EN LA CERRADURA...
¡SE ME FUE LA MANO!
SCROFT
¡SIEMPRE ME PASO CON LA GRASA! IRÉ A BUSCAR UN TRAPO...
¿SE ENCUENTRA MEJOR?
MÁS BIEN, MUERTO DE MIEDO.
VAYAMOS A VER SI YA ESTÁ LISTA LA CAJA.
ESO, A VER...
PUES NO, AÚN NO ESTÁ...
¡GRRRRR!
¡ESTOY HARTO! ¡LA VOY A ABRIR A PATADAS!
ZIIUUU
¡TROMP!
PERO, PATRÓN, ¿SE DEDICA AHORA A PATEAR A LOS CLIENTES?
¡GLGLGLG!
¡EN EL CRÁNEO, SE LA VOY A ABRIR EN EL CRÁNEO!
POM
POM
POM
¡QUÉ DÍA TIENE HOY!
3

¡MADRE! ¡QUÉ PATADA! ¡DEBIÓ SER FUTBOLISTA!
¡ESOS TIPOS QUIEREN LIQUIDARME PARA QUEDARSE CON LA "PASTA"!
¡VOY A BUSCAR AYUDA!
¿QUÉ LE HA HECHO AHORA?
¡BRRRR!
¡CREO QUE SÓLO HAY UNA SOLUCIÓN!
¿CUÁL?
¡ ¡ÉSTA!!
¡RÁPIDO, ALEJÉMONOS!
ESO...
¿UN TIPO GORDO Y UNO BIGOTUDO, DICE?
HAN INTENTADO LIQUIDARME PARA QUEDARSE CON MI DINERO...
YA SÉ QUIÉNES SON... SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO CAERÍAN...
¡AQUÍ ES!
¡QUE NADIE SE MUEVA!
¡BOOM!
¡MADRE MÍA! PERO, ¿QUÉ ES ESTO?
¡MÍOS, TODOS MÍOS!
¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE ALGÚN DÍA LLOVERÍA DINERO!
LA QUE SE HA ARMADO, ¿EH, PATRÓN?
...Y, JUNTO CON LA INESPERADA LLUVIA DE BILLETES SOBRE LA CIUDAD, CAYERON TRES INDIVIDUOS Y UN GUARDIA, ENLAZADOS EN INTENSA LUCHA. POSTERIORMENTE, DESAPARECIERON DOS DE LOS INDIVIDUOS Y BLA, BLA, BLA...
¡BRRR!
4


LAS HERMANAS
gilda
by VAZQUEZ
¡QUE INTERESANTE ES ESTA NOVELA DE MISTERIO!
¡YA VA...!
¡RIIIING!
¿QUIEN SERA EL PELMAZO?
¿LOS SEÑORES DE AGUADO?
¡SE HA EQUIVOCADO!
¡MIRA QUE CASUALIDAD!
¡MI NOVELA!
¡FALTA EL FINAL!
¡ME QUEDE SIN SABER QUIEN ES EL ASESINO!
¿QUE TE PASA?
¡QUE PENA, PENITA, PENAAA..!
EL GATO ROMPIÓ LA NOVELA Y ME QUEDÉ SIN SABER QUIEN ES EL ASESINO...
¡ESO LO SE YO!
POR DOSCIENTAS PESETAS TE LO CUENTO.
¡AQUI TIENES!
¡MUY BIEN !EL ASESINO...
...ES AQUEL QUE MATA A SU SEMEJANTE...
¡YA TE DARE YO A TI, FUTURA "OCCISA"!
¡SI LO SE, NO DIGO NADA!

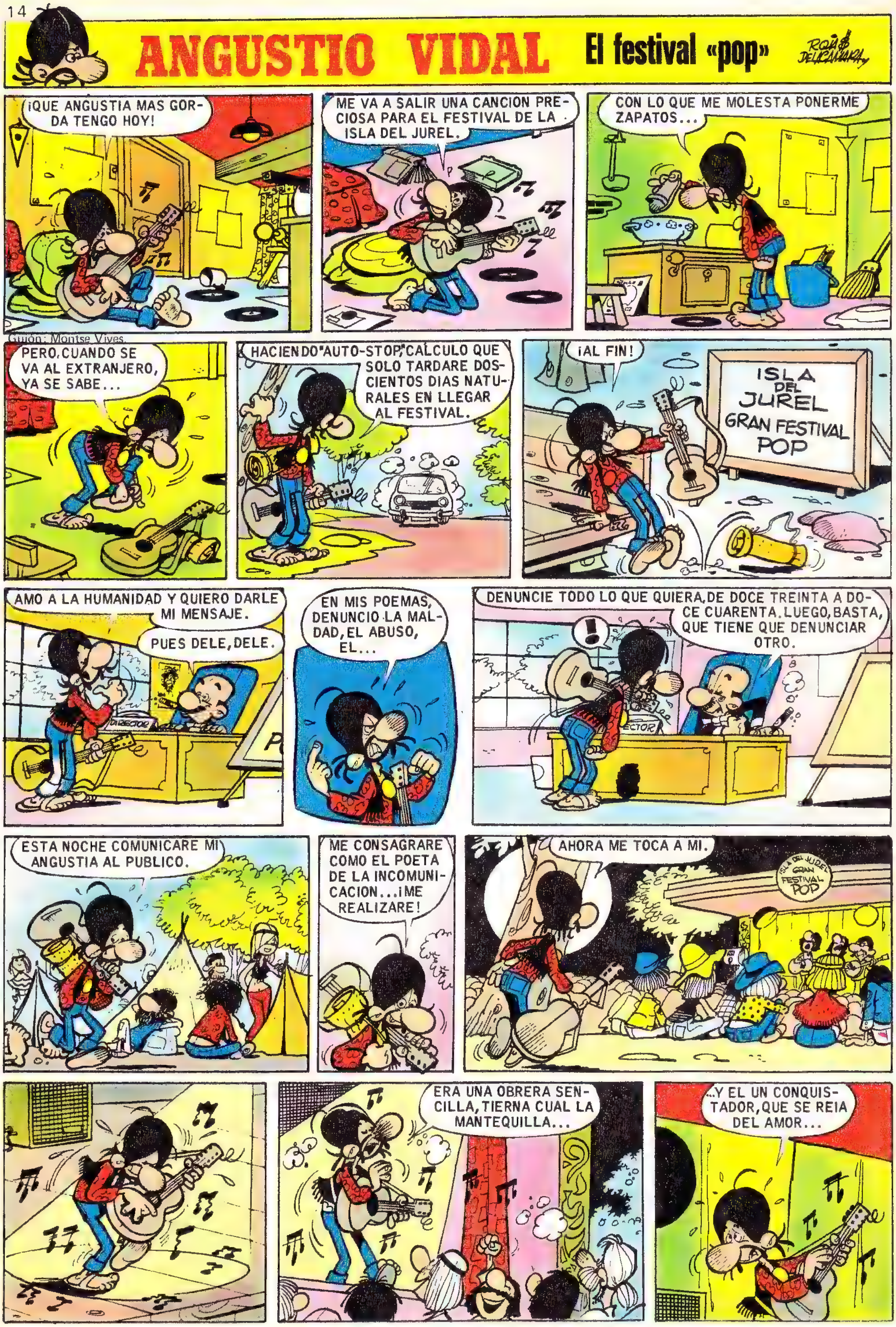

NO PODRE REGRESAR A CASA HASTA QUE SE HAYA CALMADO. YA SE QUE PUEDO HACER...
VOY A VER ESCAPARATES.
¡CARAMBA!¡NO ES POSIBLE!
¿ES CIERTO ESO QUE ASEGURAN AHI FUERA?
COMPLETAMENTE, JOVENCITA.
¡ESTO NO ME LO PIERDO YO!
¡SACARE EL DINERO DE LA HUCHA Y A POR EL!
¡ESPERO QUE TENDRE BASTANTE!
¡VAYA;ME FALTA UNA PESETA....!¡QUE LATA!
SE LA PEDIRE A LEO...
¿ME PUEDES PRESTAR UNA PESETA HASTA FIN DE MES?
TOMA,Y QUE NO VUELVA A SUCEDER...
GRACIAS, GRACIAS.
¡OJALA LLEGUE A TIEMPO...!
¡AUN ESTA AHI!
¡MIRA, LEO, LO QUE HE COMPRADO!
¡UN LORO!
NO SABIA QUE TE GUSTARAN LOS LOROS.
¡QUE VA!¡SI ME DAN RABIA...!
LO QUE PASA ES QUE LOS DE ESTA RAZA DICEN QUE VIVEN TRESCIENTOS AÑOS.
BUENO, ¿Y QUE?
PUES QUE LO HE COMPRADO PARA VER SI ES VERDAD...

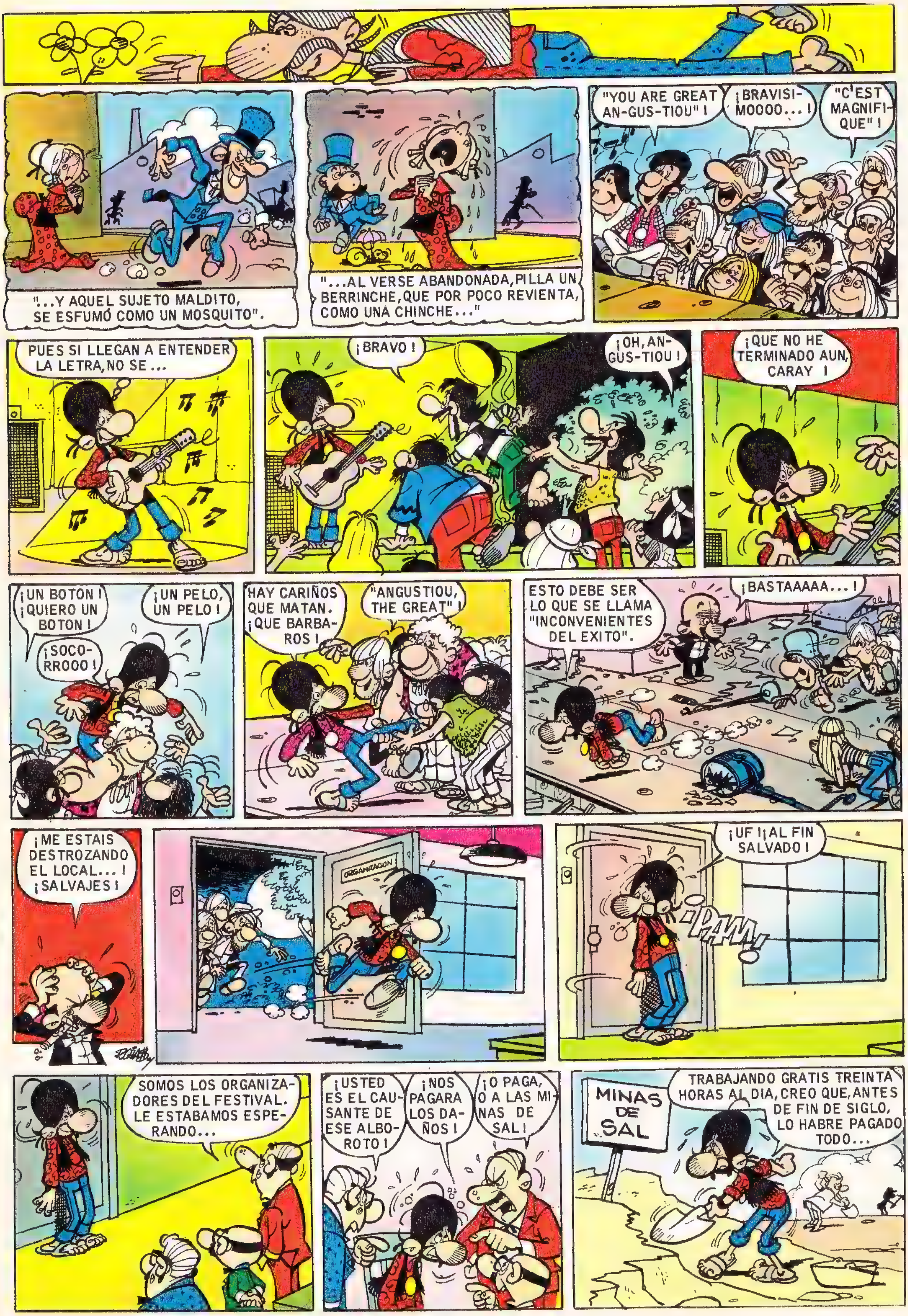

VOY A CAMBIARLO. LES PEDIRE QUE ME DEVUELVAN EL DINERO.
¡QUE CANSADA VENGO ! DOS HORAS PARA CONVENCERLES, PERO ME HE SALIDO CON LA MIA...
UNA NOTA DE MI HERMANA, DICIENDO QUE SE HA IDO AL CINE.
¡SIEMPRE ME DEJA A MI LAS FAENAS DE LA CASA!
BUENO, NOS DEDICAREMOS A LIMPIAR EL POLVO.
¡MIRA QUE SI AHORA SE CAYESE LA ESCA...
...LERA!
¡QUE GOLPE, QUE GOLPE!
¡Y ME TENIA QUE PASAR CUANDO MI HERMANA NO ESTA EN CASA! ¡QUE RABIA!
ESPERO QUE NO TARDE MUCHO EN VENIR, PORQUE SI NO...
¡CUANTO TARDA! ¡CUANTO TARDAAA..!
¡AL FIN! ¡YA VIENE! ¡YA VIENE!
¡CARAMBA, HERMENEGILDA! ¿QUE TE PASA?
¡BUAAA...! ¡BUAAAA..!
HACE DOS HORAS QUE ME CAI Y ME HE HECHO MUCHA PUPA. ¡BUAAA...! ¡BUAAA...!
¡POBRECITA!
¿Y LLEVAS DOS HORAS LLORANDO?
¡QUE VA! ¡EMPIEZO AHORA...!
NO LO ENTIENDO ¿TE CAISTE HACE DOS HORAS Y COMIENZAS A LLORAR AHORA?
PUES, CLARO...
...¿PARA QUE IBA A LLORAR ANTES, SI ESTABA SOLA Y NADIE ME OIA?
¡ME LARGO! ¡ME TIENE SATURADISIMA!

¡GRACIAS, GRACIAS!
¡LEO!¡MIRA LO QUE ME HAN DADO!
¿UN PALO?
NO;ES UN VALE.ME LO HAN DADO CON UN KILO DE SOPA.
¡A VER, A VER...!
7.117
VALE PARA EL SORTEO DEL REGALO SORPRESA
7.117
¡BAH, NO TE TOCARA!
DAMELO,POR SI ACASO.
Y MIREN USTEDES QUE CASUALIDAD:EL NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO,FUE EL...
7.117.
¡TE TOCÓ! ¡QUE SUERTE!
¡ME LO DECIA EL CORAZON...!
¡YA HE TELEFONEADO PARA QUE LO TRAIGAN!
¿SERA UNA NEVERA?
¿SERA UNA FOTO DEL DOCTOR WELBY?
¿O SERA UNA LAVADORA?
¡MIRA QUE SE FUESE UN COCHE DE ESOS DE CARRERAS...!
RRRRR...
¡YA ESTAN AHI CON MI REGALO!
¡TOC! ¡TOC!
¿LAS HERMANAS GILDA?
¡PASE, PASE! ¿TRAE EL REGALO?
AQUI LO TIENE, SEÑORITA.
¡A VER, A VER!
¡AQUI ESTA!¡UNA MOTO ULTIMO MODELO!
¡OH!
¡LEOVIGILDAAA...!
¡BUAAA...!¡NOS HA TOCADO OTRA MOTO!
¡SIEMPRE IGUAL! ¡SIEMPRE!

PILLO Y BOLLO
A PUERTA CERRADA
VOY A GUARDAR ESTAS FACTURAS EN EL DESPACHO.
¡VAYA! ¡NO GIRA LA LLAVE!
¡NO HAY MODO! ¡CORCHO!
¿SUCEDE ALGO?
ESTOY HARTO DE FORZAR LA LLAVE Y NO ABRE.
DÉJAME A MÍ.
PROBARÉ CON ESTE HIERRO.
PERO, ¿QUÉ HACES? ¡VAS A ROMPERLA!SUELTA ESO.
BUENO,COMO QUIERAS.
¡BOING!
¡AY!
QUE CONSTE QUE ME LO HAS PEDIDO TÚ.
¡GLGLGLGLGL!
VOY A PROBAR CON LA MANO.
¡OH,NO!SE HA ROTO LA LLAVE.
CREK
BUENO.UNA SOLDADURA LA DEJARÁ COMO NUEVA...
ESPERARÉ A QUE SE ENFRÍE.
¿ES ASÍ COMO ME AYUDAS A ABRIR LA PUERTA?
¡COMO NO LO HAGA YO, ME PARECE QUE ...!
ESPERA. ¡NO LA COJAS!
¡ESO!Y SI NO LA COJO YO,¿QUIÉN LO VA A HACER?

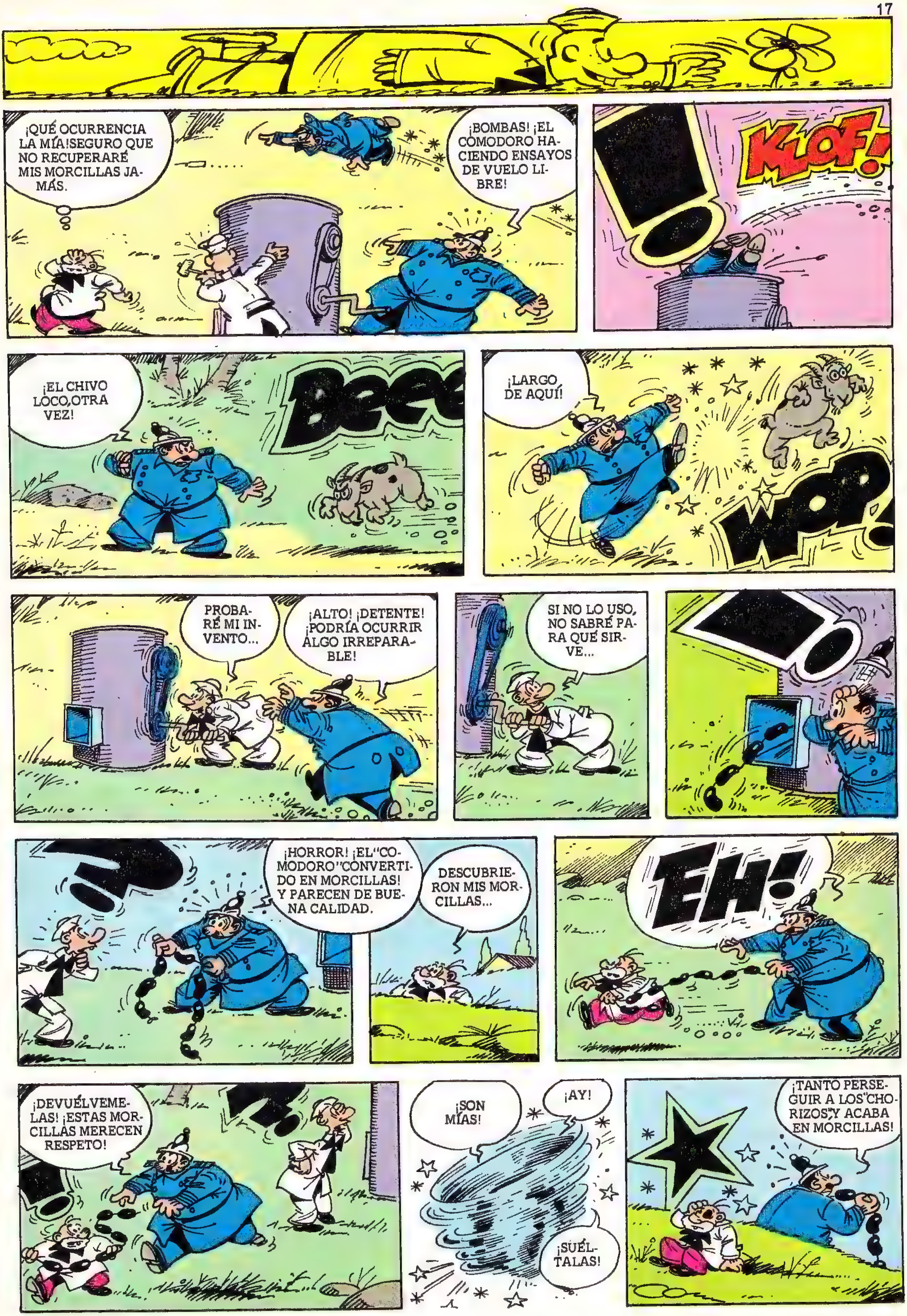
¡RIIIIIIIINNNG!
¡?!
FSSSSSSSS...
TE AVISÉ.ERES TERCO...
¡UAAAAH! ¡CÓMO QUEMA!
ME LARGARÉ HASTA QUE PASE LA"TORMENTA".
¡BRR! ¡YA HABLAREMOS DE ESTO!
¡Y AHORA,A POR ELLA!
¡LA TENGO QUE ABRIR,COMO SEA!
¡SIIIIIIII! ¡COMO SEA!
¡AL FIN! ¡LO CONSEGUÍ!
¿PUDISTE ABRIRLA,PILLO?
PUES SÍ.
¡CUIDADO! ¡HAY CORRIENTE DE AIRE!
¡BLAM!
13361
¡CERRADA! ¡OTRA VEZ CERRADA!
PERO,¿QUÉ PRETENDES,PILLO?¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
¡AHORA SÍ QUE LA ABRO A LA PRIMERA! ¡JO, JO!
¡SOCORROOO!TENGO LA CABEZA DURA,PERO NO TANTO.

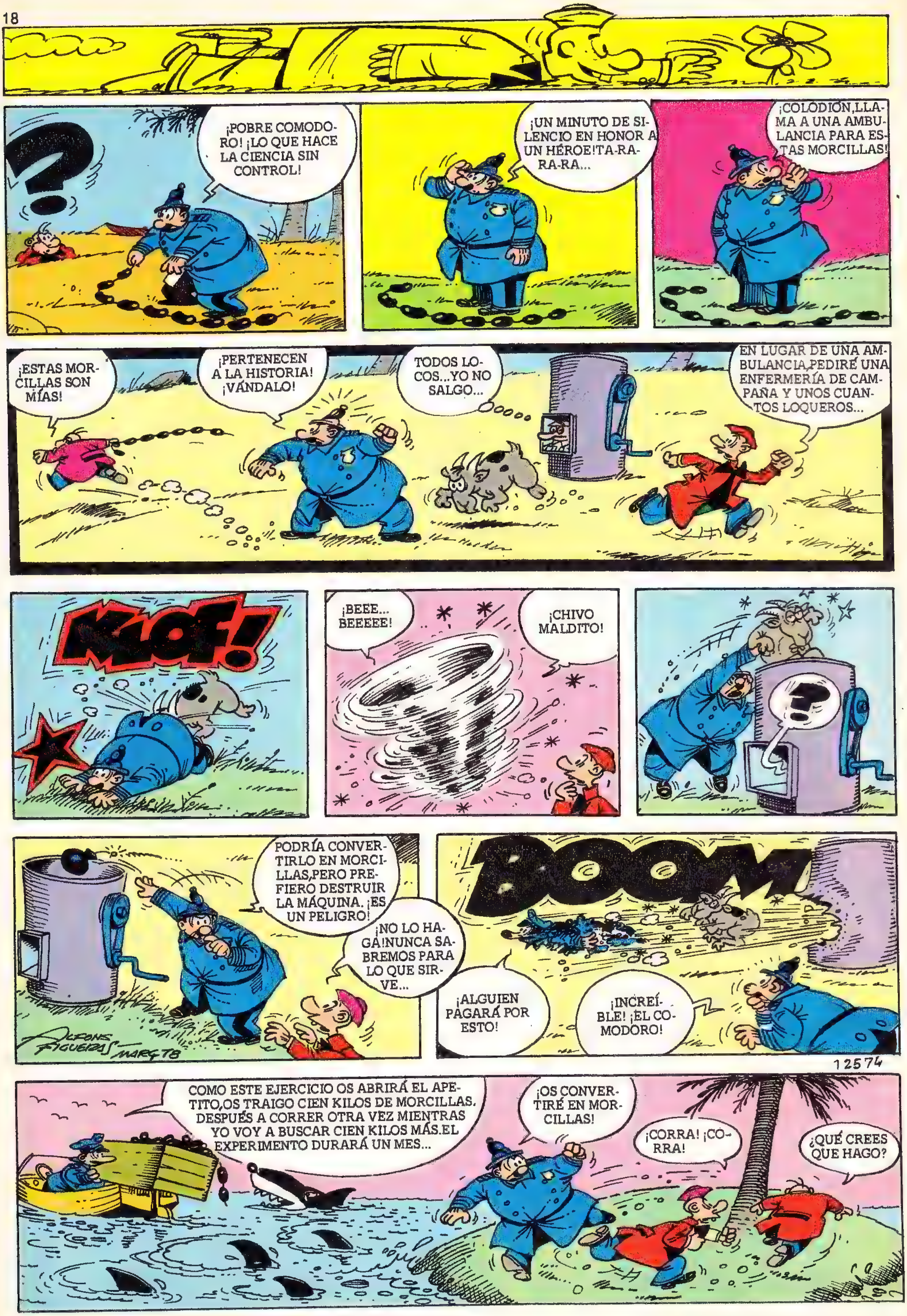

ANGUSTIO VIDAL
El festival «pop»
ROJAS DEL CASTILLO
¡QUE ANGUSTIA MAS GORDA TENGO HOY!
ME VA A SALIR UNA CANCION PRECIOSA PARA EL FESTIVAL DE LA ISLA DEL JUREL.
CON LO QUE ME MOLESTA PONERME ZAPATOS...
Guión: Montse Vives.
PERO, CUANDO SE VA AL EXTRANJERO, YA SE SABE...
HACIENDO "AUTO-STOP", CALCULO QUE SOLO TARDARE DOSCIENTOS DIAS NATURALES EN LLEGAR AL FESTIVAL.
¡AL FIN!
ISLA DEL JUREL GRAN FESTIVAL POP
AMO A LA HUMANIDAD Y QUIERO DARLE MI MENSAJE.
PUES DELE, DELE.
DIRECTOR
EN MIS POEMAS, DENUNCIO LA MALDAD, EL ABUSO, EL...
DENUNCIE TODO LO QUE QUIERA, DE DOCE TREINTA A DOCE CUARENTA. LUEGO, BASTA, QUE TIENE QUE DENUNCIAR OTRO.
ESTA NOCHE COMUNICARE MI ANGUSTIA AL PUBLICO.
ME CONSAGRARE COMO EL POETA DE LA INCOMUNICACION... ¡ME REALIZARE!
AHORA ME TOCA A MI.
ISLA DEL JUREL GRAN FESTIVAL POP
ERA UNA OBRERA SENCILLA, TIERNA CUAL LA MANTEQUILLA...
...Y EL UN CONQUISTADOR, QUE SE REIA DEL AMOR...


"...Y AQUEL SUJETO MALDITO, SE ESFUMÓ COMO UN MOSQUITO".
"...AL VERSE ABANDONADA, PILLA UN BERRINCHE, QUE POR POCO REVIENTA, COMO UNA CHINCHE..."
"YOU ARE GREAT AN-GUS-TIOU"!
¡BRAVISI-MOOOO...!
"C'EST MAGNIFI-QUE"!
PUES SI LLEGAN A ENTENDER LA LETRA, NO SE...
¡BRAVO!
¡OH, AN-GUS-TIOU!
¡QUE NO HE TERMINADO AUN, CARAY!
¡UN BOTON! ¡QUIERO UN BOTON!
¡UN PELO, UN PELO!
¡SOCO-RROOO!
HAY CARIÑOS QUE MATAN. ¡QUE BARBA-ROS!
"ANGUSTIOU, THE GREAT"!
ESTO DEBE SER LO QUE SE LLAMA "INCONVENIENTES DEL EXITO".
¡BASTAAAAA...!
¡ME ESTAIS DESTROZANDO EL LOCAL...! ¡SALVAJES!
ORGANIZACION
¡UF! ¡AL FIN SALVADO!
¡PAMM!
SOMOS LOS ORGANIZA-DORES DEL FESTIVAL. LE ESTABAMOS ESPE-RANDO...
¡USTED ES EL CAU-SANTE DE ESE ALBO-ROTO!
¡NOS PAGARA LOS DA-ÑOS!
¡O PAGA, O A LAS MI-NAS DE SAL!
MINAS DE SAL
TRABAJANDO GRATIS TREINTA HORAS AL DIA, CREO QUE, ANTES DE FIN DE SIGLO, LO HABRE PAGADO TODO...

Aspirino y Colodión

MORCILLAS A "GOGO"

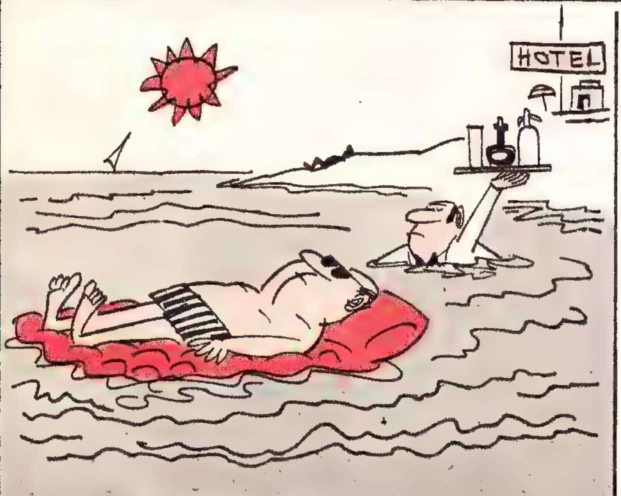

¡QUÉ OCURRENCIA LA MÍA!SEGURO QUE NO RECUPERARÉ MIS MORCILLAS JAMÁS.
¡BOMBAS! ¡EL COMODORO HACIENDO ENSAYOS DE VUELO LIBRE!
KLOF!
¡EL CHIVO LOCO,OTRA VEZ!
Beee
¡LARGO DE AQUÍ!
WOP!
PROBARÉ MI INVENTO...
¡ALTO! ¡DETENTE! ¡PODRÍA OCURRIR ALGO IRREPARABLE!
SI NO LO USO, NO SABRÉ PARA QUÉ SIRVE...
¡HORROR! ¡EL "COMODORO" CONVERTIDO EN MORCILLAS! Y PARECEN DE BUENA CALIDAD.
DESCUBRIERON MIS MORCILLAS...
EH!
¡DEVUÉLVEMELAS! ¡ESTAS MORCILLAS MERECEN RESPETO!
¡SON MÍAS!
¡AY!
¡SUÉLTALAS!
¡TANTO PERSEGUIR A LOS "CHORIZOS" Y ACABA EN MORCILLAS!


¡POBRE COMODORO! ¡LO QUE HACE LA CIENCIA SIN CONTROL!
¡UN MINUTO DE SILENCIO EN HONOR A UN HÉROE!TA-RA-RA-RA...
¡COLODIÓN,LLAMA A UNA AMBULANCIA PARA ESTAS MORCILLAS!
¡ESTAS MORCILLAS SON MÍAS!
¡PERTENECEN A LA HISTORIA! ¡VÁNDALO!
TODOS LOCOS...YO NO SALGO...
EN LUGAR DE UNA AMBULANCIA,PEDIRÉ UNA ENFERMERÍA DE CAMPAÑA Y UNOS CUANTOS LOQUEROS...
¡BEEE... BEEEEE!
¡CHIVO MALDITO!
PODRÍA CONVERTIRLO EN MORCILLAS,PERO PREFIERO DESTRUIR LA MÁQUINA. ¡ES UN PELIGRO!
¡NO LO HAGA!NUNCA SABREMOS PARA LO QUE SIRVE...
¡ALGUIEN PAGARÁ POR ESTO!
¡INCREÍBLE! ¡EL COMODORO!
BOOM
12574
COMO ESTE EJERCICIO OS ABRIRÁ EL APETITO,OS TRAIGO CIEN KILOS DE MORCILLAS. DESPUÉS A CORRER OTRA VEZ MIENTRAS YO VOY A BUSCAR CIEN KILOS MÁS.EL EXPERIMENTO DURARÁ UN MES...
¡OS CONVERTIRÉ EN MORCILLAS!
¡CORRA! ¡CORRA!
¿QUÉ CREES QUE HAGO?

¡UNA DE RISA, MARCHANDO!

NEGOCIO FORESTAL.

BEBÉ PRECOZ.



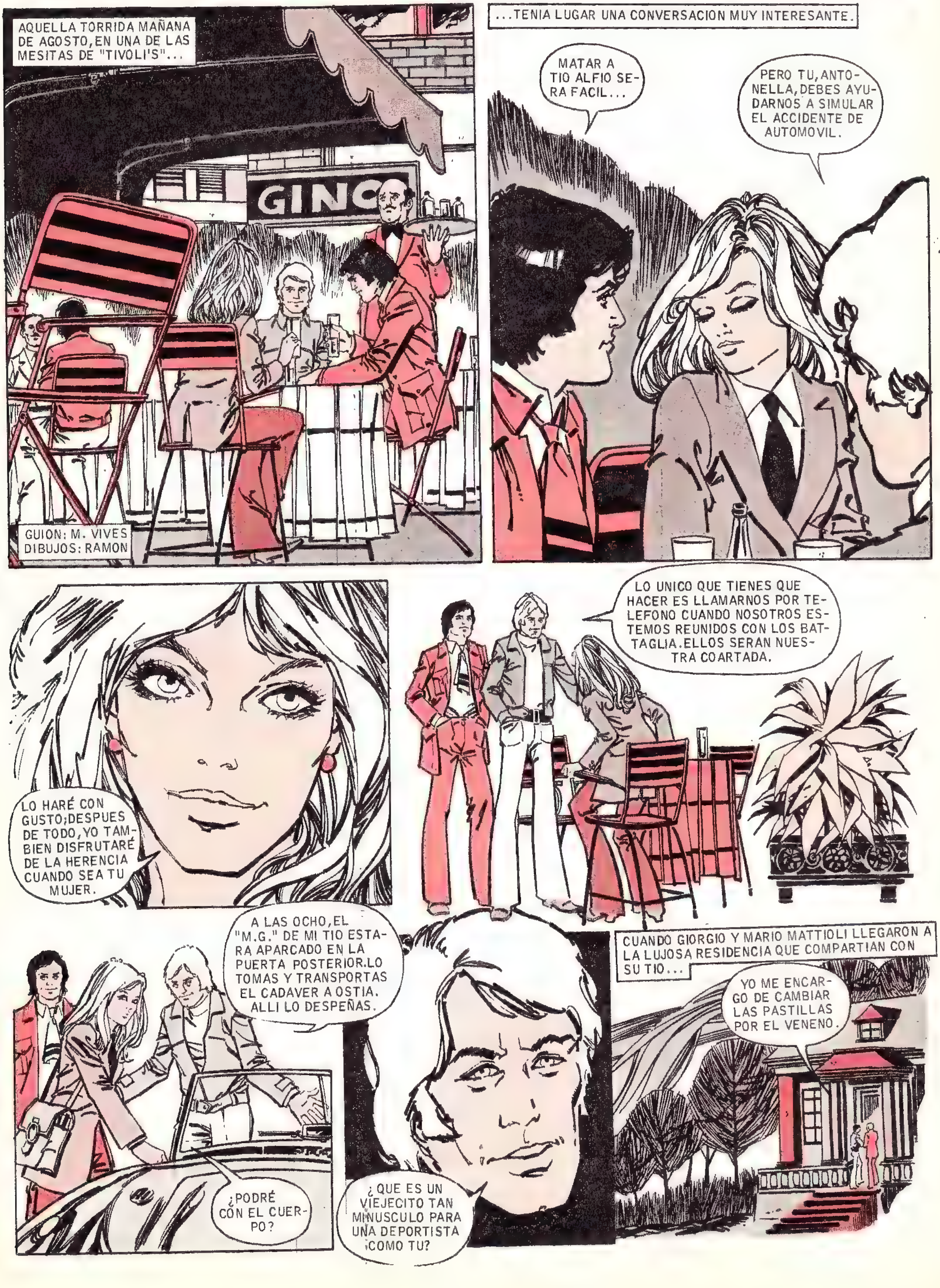
VACACIONES DE RICACHO.

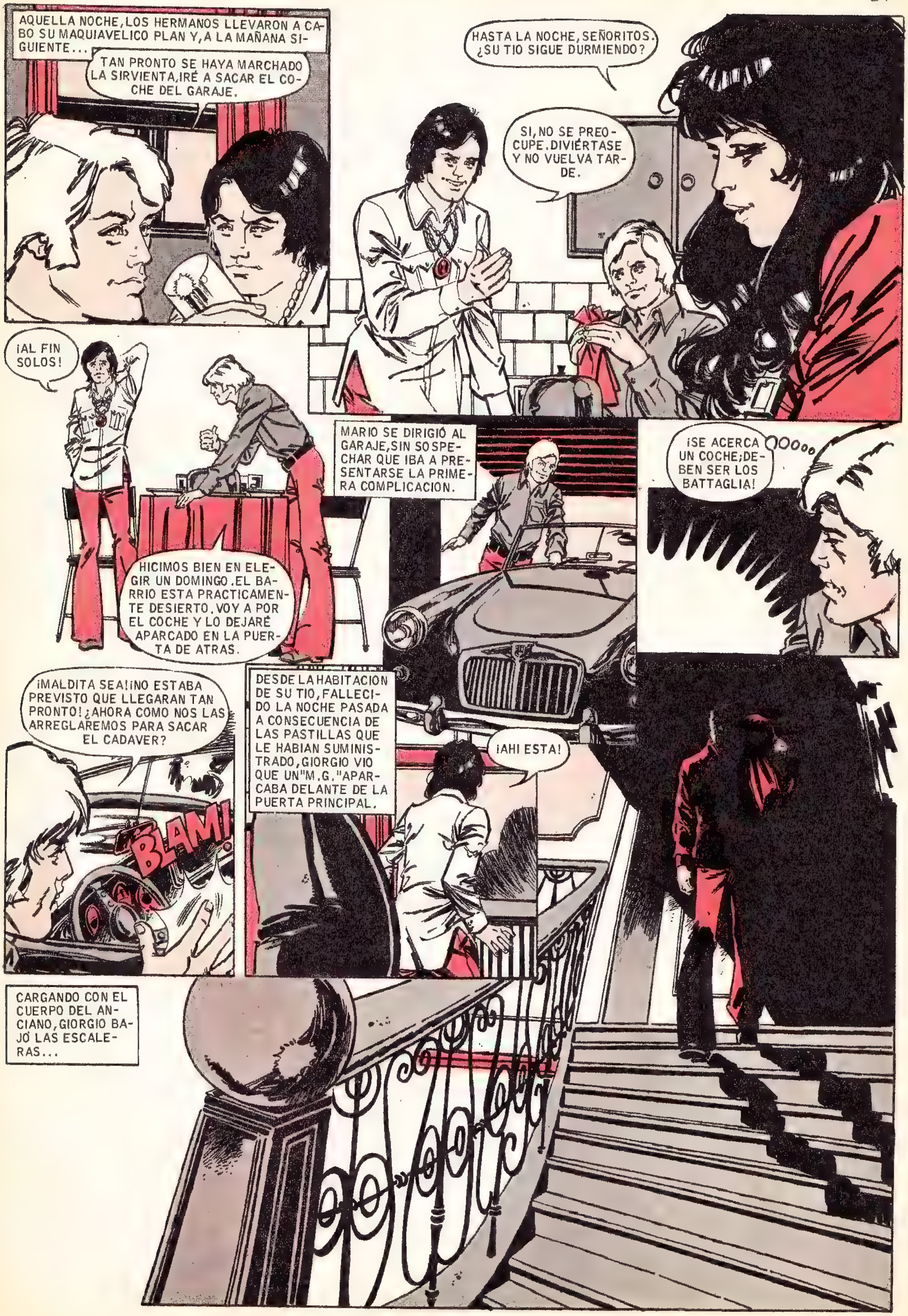
– Y ÉSTE ES EL SELLO MÁS RARO QUE TENGO A LA VENTA. UN EJEMPLAR DE ANTES DE EXISTIR EL SERVICIO DE CORREOS.

– ES ALGO RARÍSIMO. CUANTO MEJOR VA MI NEGOCIO, MENOS DINERO TENGO YO.

DENTADURA AVISPADA.

HA DESAPARECIDO UN CADAVER

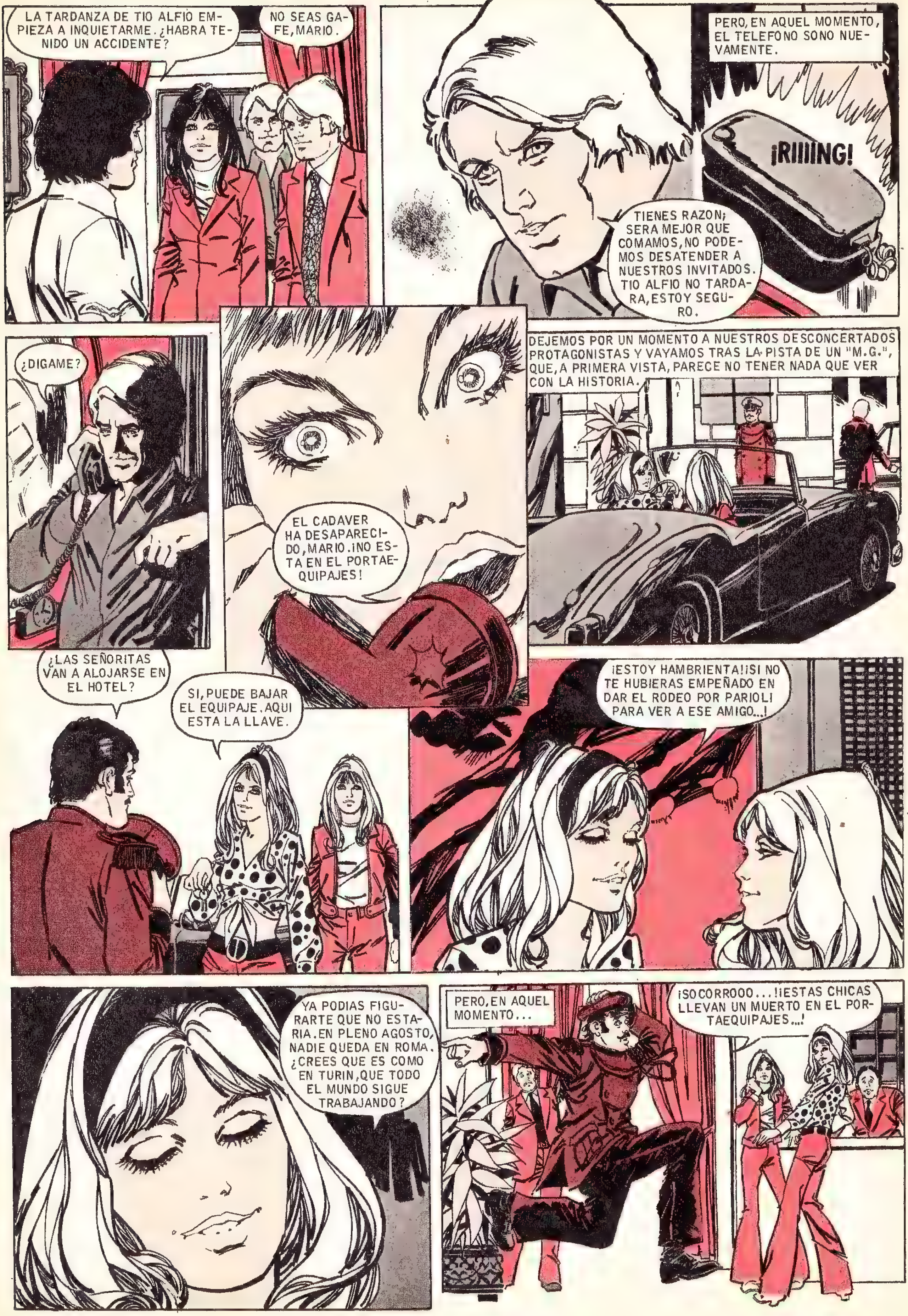



AQUELLA NOCHE, LOS HERMANOS LLEVARON A CABO SU MAQUIAVELICO PLAN Y, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
TAN PRONTO SE HAYA MARCHADO LA SIRVIENTA, IRÉ A SACAR EL COCHE DEL GARAJE.
HASTA LA NOCHE, SEÑORITOS. ¿SU TIO SIGUE DURMIENDO?
SI, NO SE PREOCUPE. DIVIÉRTASE Y NO VUELVA TARDE.
¡AL FIN SOLOS!
HICIMOS BIEN EN ELEGIR UN DOMINGO. EL BARRIO ESTA PRACTICAMENTE DESIERTO. VOY A POR EL COCHE Y LO DEJARÉ APARCADO EN LA PUERTA DE ATRAS.
MARIO SE DIRIGIÓ AL GARAJE, SIN SOSPECHAR QUE IBA A PRESENTARSE LA PRIMERA COMPLICACION.
¡SE ACERCA UN COCHE; DEBEN SER LOS BATTAGLIA!
¡MALDITA SEA! ¡NO ESTABA PREVISTO QUE LLEGARAN TAN PRONTO! ¿AHORA COMO NOS LAS ARREGLAREMOS PARA SACAR EL CADAVER?
BLAM!
DESDE LA HABITACION DE SU TIO, FALLECIDO LA NOCHE PASADA A CONSECUENCIA DE LAS PASTILLAS QUE LE HABIAN SUMINISTRADO, GIORGIO VIO QUE UN "M.G." APARCABA DELANTE DE LA PUERTA PRINCIPAL.
¡AHI ESTA!
CARGANDO CON EL CUERPO DEL ANCIANO, GIORGIO BAJÓ LAS ESCALERAS...

...Y, SALIENDO A LA CALLE, COLOCÓ EL CUERPO DE SU TIO EN EL PORTAEQUIPAJES DEL "M.G.".
...VOLVIENDO A ENTRAR EN LA CASA.
GIORGIO ENTRÓ POR LA PUERTA PRINCIPAL Y, A LOS POCOS MINUTOS, MARIO LO HACIA POR LA POSTERIOR.
¡MENUDO SUSTO! ¡UN COCHE CRUZÓ POR LA CALLE Y TEMI QUE FUERAN LOS BATTAGLIA! ¡TUVE QUE ESCONDERME HASTA QUE OI QUE SE ALEJABA DE NUEVO!
VOY A HACER DESAPARECER LAS PASTILLAS. YA PUEDES SACAR EL CADAVER, DONDEQUIERA QUE LO HAYAS ESCONDIDO, Y METERLO EN EL PORTAEQUIPAJES.
PERO MARIO NO PUDO OIR LA RESPUESTA DE SU HERMANO.
YA LO HE HECHO.
AUN NO HABIA REGRESADO MARIO DE RESCATAR LAS MORTIFERAS PASTILLAS, CUANDO SONÓ LA CAMPANILLA DE LA PUERTA.
¡LOS BATTAGLIA! ¡HA VENIDO JUSTO!
¡NANG! ¡NANG!
LOS BATTAGLIA ERAN UN SIMPATICO MATRIMONIO AMIGO DE LA FAMILIA.
¡PASAD, MUCHACHOS!
EL COCHE ESTA APARCADO EN LA PUERTA. ¿ES QUE TENEIS QUE MARCHAROS?
NADA DE ESO. ¿ACASO NO ESTAIS INVITADOS A COMER? LO QUE OCURRE ES QUE MI TIO HA DE IR UN MOMENTO A LA CIUDAD PARA UNA GESTION...
PERO REGRESARA ENSEGUIDA. ESTARIA CERRANDO LA PUERTA DEL GARAJE CUANDO VOSOTROS LLEGASTEIS. ¿NO LE HABEIS VISTO?
EN AQUEL MISMO MOMENTO, MARIO SE LES REUNIA...
¡HOLA, PAREJA FELIZ!
CIAO, MARIO.

AL MISMO TIEMPO QUE LOS BATTAGLIA SE DISPONIAN A TOMAR UNA COPA CON SUS ANFITRIONES, UN MISTERIOSO PERSONAJE DOBLABA LA ESQUINA DE LA SOLITARIA CALLE...
HE LLEGADO JUSTO A TIEMPO;LOS BATTAGLIA ACABAN DE ENTRAR EN LA CASA.
RODEANDO LA CASA, ANTONELLA SE ACERCÓ AL "M.G." APARCADO EN LA ENTRADA POSTERIOR.
EN PLENO AGOSTO Y DOMINGO, PARIOLI ES UN DESIERTO. ¡MENOS MAL!
APUESTO A QUE SOMOS LOS UNICOS QUE QUEDAMOS EN LA CIUDAD.
A LOS POCOS SEGUNDOS, ANTONELLA SE ALEJABA EN EL "M.G.". TODO SE HABIA LLEVADO A CABO CON UNA RAPIDEZ VERTIGINOSA...
MIENTRAS, EN LA SALITA...
¿OIS? ¡AHORA SE VA TIO ALFIO!
¡TIO ALFIO! ¡ESTAN AQUI LOS BATTAGLIA!
NO ME HA OIDO; BIEN, NO IMPORTA. YA OS DIGO QUE SOLO TARDARA UNOS MINUTOS. PENSABA ESTAR YA DE VUELTA PARA CUANDO VINIÉRAIS, PERO SE HABRA ENTRETENIDO EN EL GARAJE.
HOY LA CHICA TIENE SU DIA LIBRE, PERO OS ASEGURO QUE, CUANDO PROBEIS LOS SPAGHETTI DE TIO ALFIO, OS ALEGRAREIS DE ELLO.
¡RIIIIING!
EL TELEFONO VINO A INTERRUMPIR LA CONVERSACION.

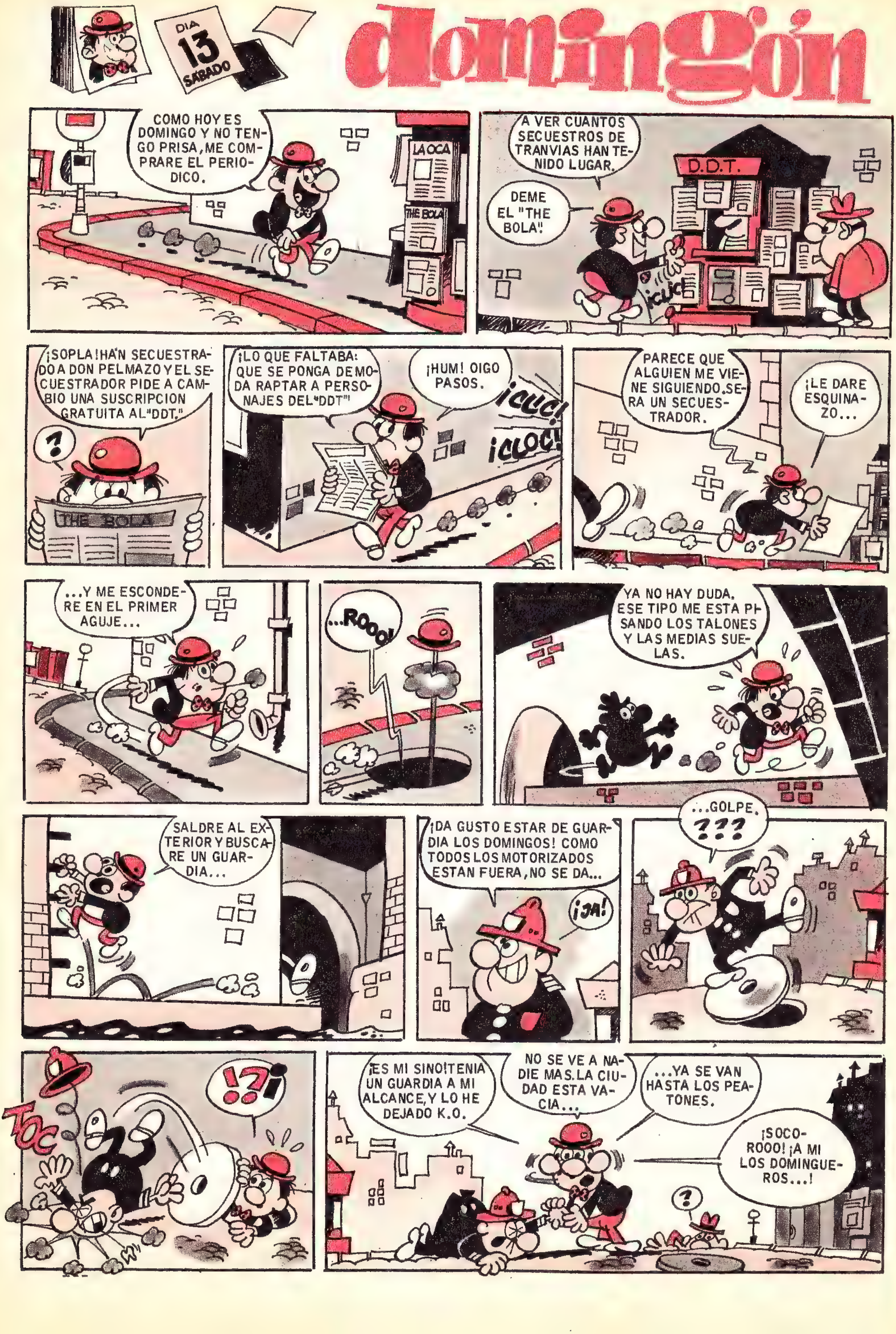
¡HALO...! ¡AH, ¿ERES TU, TIO? ¿QUE OCURRE?
¿A OSTIA? ¿UN NEGOCIO AHORA?
NO VAYAS CON EL COCHE EN ESAS CONDICIONES, TIO. ES PELIGROSO.
PERO LAS PALABRAS QUE OIA GEORGIO A TRAVES DEL TELEFONO, NO TENIAN NADA QUE VER CON LO QUE EL CONTESTABA.
YA ESTOY EN OSTIA. LLEVARÉ EL COCHE HASTA UN LUGAR SOLITARIO Y ALLI... LO LIMPIARÉ. EN LA CIUDAD ESTA PROHIBIDO.
TIO ALFIO HA TENIDO QUE IR A OSTIA PARA UN NEGOCIO IMPREVISTO. ME RUEGA QUE LE DISCULPÉIS. TARDARA UN POCO.
POR CIERTO QUE ESTOY INQUIETO. ME HA DICHO QUE NOTA CIERTOS FALLOS EN LA DIRECCION Y NO ENCUENTRA GARAJE PARA QUE PUEDAN ECHARLE UNA OJEADA.
EN AGOSTO, TODO VA DESASTROSAMENTE, YO MISMO EL OTRO DIA...
COARTADA PERFECTA. TIO ALFIO LLAMA DESDE OSTIA A LAS DOCE DEL MEDIODIA. LOS BATTAGLIA SON TESTIGOS.
MIENTRAS, EN ROMA, GIORGIO Y MARIO SEGUIAN HABLANDO CON SUS VISITANTES, ANTONELLA SE DIRIGIA A LA SALIDA DE OSTIA, DONDE HABIA DEJADO APARCADO EL COCHE.
ADEMAS, GIORGIO Y MARIO HABRAN ESTADO CON ELLOS TODO EL TIEMPO... NADIE SOSPECHARA... Y, EN CUANTO A MI, ¿QUIEN ME CONOCE?
UNA HORA MAS TARDE Y EN UN LUGAR SOLITARIO, ANTONELLA SE DISPUSO A SIMULAR EL ACCIDENTE.
FRENOS ROTOS... COCHE DESPEÑADO. UN VIEJECITO MUERE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION...
PERO, AL ABRIR EL PORTAEQUIPAJES, LE ESPERABA UNA DESAGRADABLE SORPRESA.
¡OH! ¡NO!

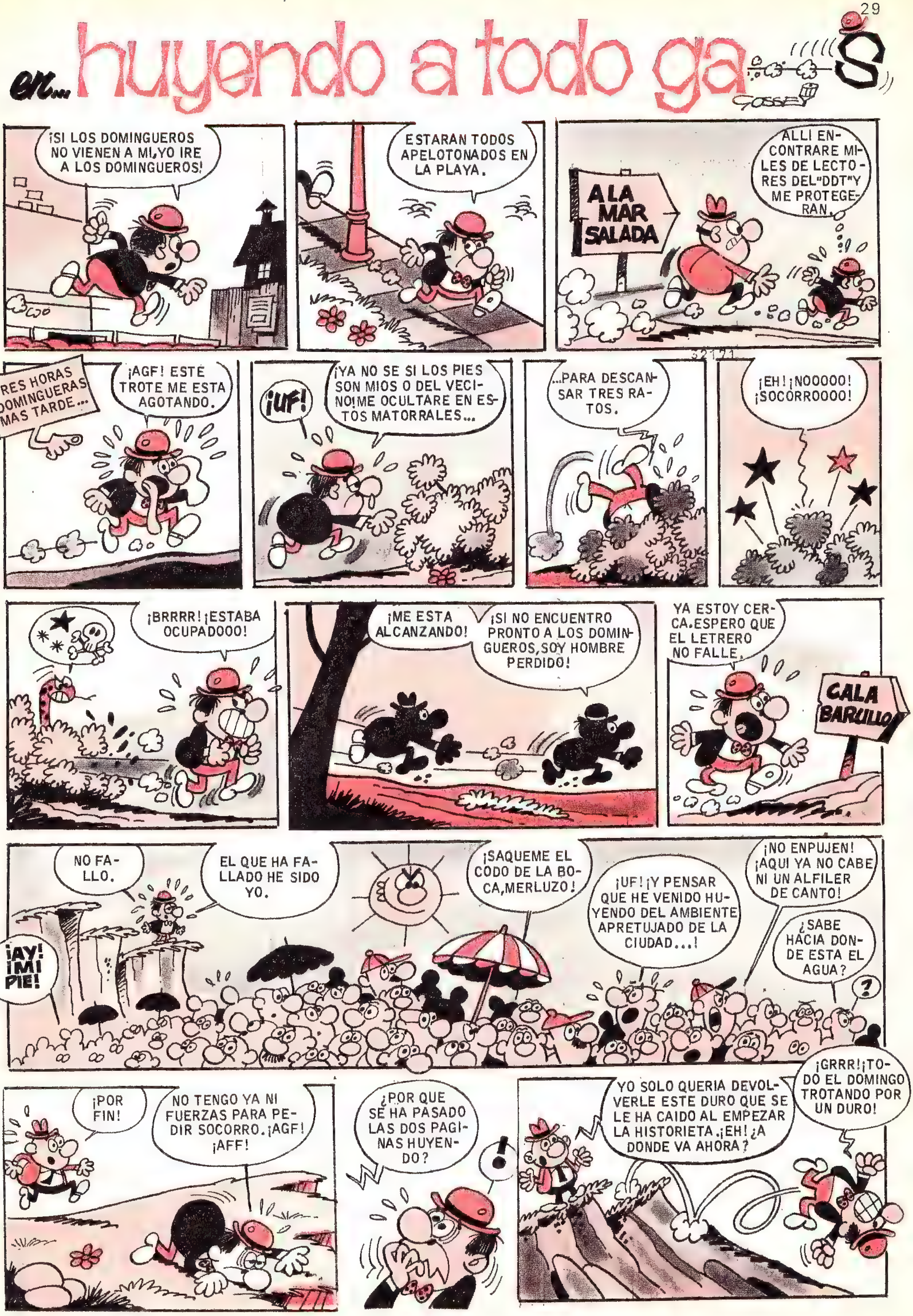

LA TARDANZA DE TIO ALFIO EMPIEZA A INQUIETARME. ¿HABRA TENIDO UN ACCIDENTE?
NO SEAS GAFE, MARIO.
PERO, EN AQUEL MOMENTO, EL TELEFONO SONO NUEVAMENTE.
¡RIIIING!
TIENES RAZON; SERA MEJOR QUE COMAMOS, NO PODEMOS DESATENDER A NUESTROS INVITADOS. TIO ALFIO NO TARDARA, ESTOY SEGURO.
¿DIGAME?
EL CADAVER HA DESAPARECIDO, MARIO. ¡NO ESTA EN EL PORTAEQUIPAJES!
DEJEMOS POR UN MOMENTO A NUESTROS DESCONCERTADOS PROTAGONISTAS Y VAYAMOS TRAS LA PISTA DE UN "M.G.", QUE, A PRIMERA VISTA, PARECE NO TENER NADA QUE VER CON LA HISTORIA.
¿LAS SEÑORITAS VAN A ALOJARSE EN EL HOTEL?
SI, PUEDE BAJAR EL EQUIPAJE. AQUI ESTA LA LLAVE.
¡ESTOY HAMBRIENTA! ¡SI NO TE HUBIERAS EMPEÑADO EN DAR EL RODEO POR PARIOLI PARA VER A ESE AMIGO...!
YA PODIAS FIGURARTE QUE NO ESTARIA. EN PLENO AGOSTO, NADIE QUEDA EN ROMA. ¿CREES QUE ES COMO EN TURIN, QUE TODO EL MUNDO SIGUE TRABAJANDO?
PERO, EN AQUEL MOMENTO...
¡SOCORROOO...! ¡ESTAS CHICAS LLEVAN UN MUERTO EN EL PORTAEQUIPAJES...!

MIENTRAS TANTO...
VEN UN MOMENTO, GIORGIO. TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
¿QUE OCURRE?
¡NO SE! ¡HA CAMBIADO DE COLOR!
¿DONDE DIABLOS METISTE EL MUERTO? ¡NO ESTA EN EL PORTAEQUIPAJES!
¡PERO SI LO PUSE ALLI CUANDO DEJASTE EL COCHE APARCADO EN LA PUERTA PRINCIPAL!
¡NO LO DEJÉ EN LA PUERTA PRINCIPAL, SINO EN LA POSTERIOR! ¿ACASO NO LO CONVINIMOS ASI?
METISTE EL CADAVER EN EL "M.G." VERDE QUE YO VI VENIR CUANDO ESTABA EN EL GARAJE Y POR EL QUE ME OCULTÉ. SUS OCUPANTES BAJARIAN UN MOMENTO, PARA CUALQUIER COSA, Y TU, PEDAZO DE ESTUPIDO...
UN MOMENTO, HOMBRE LISTO. ¿SE PUEDE SABER QUE HACIAS, OCULTO COMO UN BOBO EN EL GARAJE, MIENTRAS LOS DEL "M.G." SE NOS LLEVABAN A TIO ALFIO?
MIENTRAS TANTO, EN ROMA...
SEGURAMENTE. SU DOCUMENTACION ACREDITA QUE VIVIA ALLI. ¡VAMOS!
DEBIERON METERLE EN NUESTRO PORTAEQUIPAJES MIENTRAS BAJABAMOS EN PARIOLI...
LA POLICIA PARTIÓ EN BUSCA DE LOS CRIMINALES...
Ramón 72
...A CUYA RESIDENCIA NO TARDARON EN LLEGAR.
¡PIIIII!
¡LA POLICIA!
¡HUYAMOS!
SALTANDO POR LA VENTANA QUE DABA A LA PARTE POSTERIOR DEL EDIFICIO, MARIO Y GIORGIO SE DISPUSIERON A RODEARLO, A FIN DE ALCANZAR EL COCHE DE LOS BATTAGLIA.
LO TIENEN APARCADO EN LA ENTRADA PRINCIPAL. NOS SERVIRA PARA HUIR.

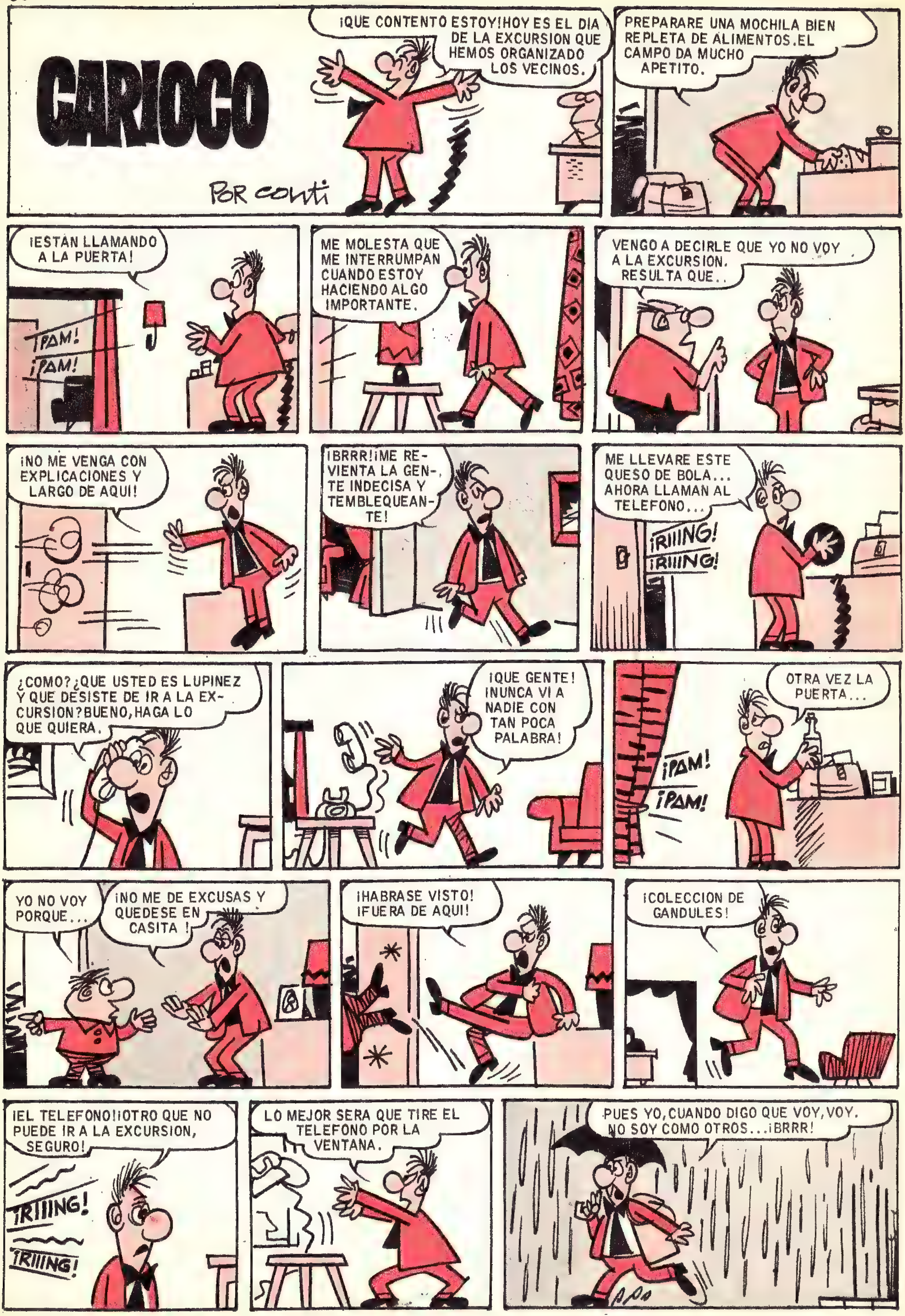
APROVECHAREMOS EL MOMENTO EN QUE ESTEN DENTRO.
LO VEO DIFICIL. DEJAN A UNO EN LA PUERTA, MONTANDO GUARDIA.
MIENTRAS GIORGIO DEJABA FUERA DE COMBATE AL POLICIA QUE VIGILABA LA PUERTA, MARIO CORRIA AL COCHE DE LOS BATTAGLIA...
...Y SEGUIDAMENTE SE DABAN A LA FUGA.
¡SE ESCAPAN!
A LOS COCHES, ¡RAPIDO!
CORRIENDO A UNA VELOCIDAD SUICIDA, GIORGIO Y MARIO IBAN PONIENDOSE CADA VEZ MAS FUERA DEL ALCANCE DE LA POLICIA...
...CUANDO ALGO INESPERADO LES DETUVO DE FORMA VIOLENTA.
¡CUIDADO!
¡CLAS!
¡OH! ¡SOIS VOSOTROS!
¡ANTONELLA!
VENIA A ADVERTIROS QUE LA POLICIA ENCONTRÓ A TIO ALFIO.
¡ERES UN ENCANTO, NENA!
¡MUY OPORTUNA!
MIENTRAS LA POLICIA SE LLEVABA A LOS TRES APRENDICES DE DELINCUENTES, EN PARIOLI EMPEZABAN A INSINUARSE LAS PRIMERAS LUCES DEL CREPUSCULO.

FIN


DIA 13 SABADO
domingón
COMO HOY ES DOMINGO Y NO TENGO PRISA, ME COMPRARE EL PERIODICO.
LA OCA
THE BOLA
A VER CUANTOS SECUESTROS DE TRANVIAS HAN TENIDO LUGAR.
D.D.T.
DEME EL "THE BOLA".
¡CLIC!
¡SOPLA! HAN SECUESTRADO A DON PELMAZO Y EL SECUESTRADOR PIDE A CAMBIO UNA SUSCRIPCION GRATUITA AL "DDT."
?
THE BOLA
¡LO QUE FALTABA: QUE SE PONGA DE MODA RAPTAR A PERSONAJES DEL "DDT"!
¡HUM! OIGO PASOS.
¡CLIC!
¡CLOC!
PARECE QUE ALGUIEN ME VIENE SIGUIENDO. SERA UN SECUESTRADOR.
¡LE DARE ESQUINAZO...
...Y ME ESCONDERE EN EL PRIMER AGUJE...
...ROOO!
YA NO HAY DUDA. ESE TIPO ME ESTA PISANDO LOS TALONES Y LAS MEDIAS SUELAS.
SALDRE AL EXTERIOR Y BUSCARE UN GUARDIA...
¡DA GUSTO ESTAR DE GUARDIA LOS DOMINGOS! COMO TODOS LOS MOTORIZADOS ESTAN FUERA, NO SE DA...
¡JA!
...GOLPE.
???
TOC
¡?¡
¡ES MI SINO! TENIA UN GUARDIA A MI ALCANCE, Y LO HE DEJADO K.O.
NO SE VE A NADIE MAS. LA CIUDAD ESTA VACIA...
...YA SE VAN HASTA LOS PEATONES.
¡SOCOROOO! ¡A MI LOS DOMINGUEROS...!
?

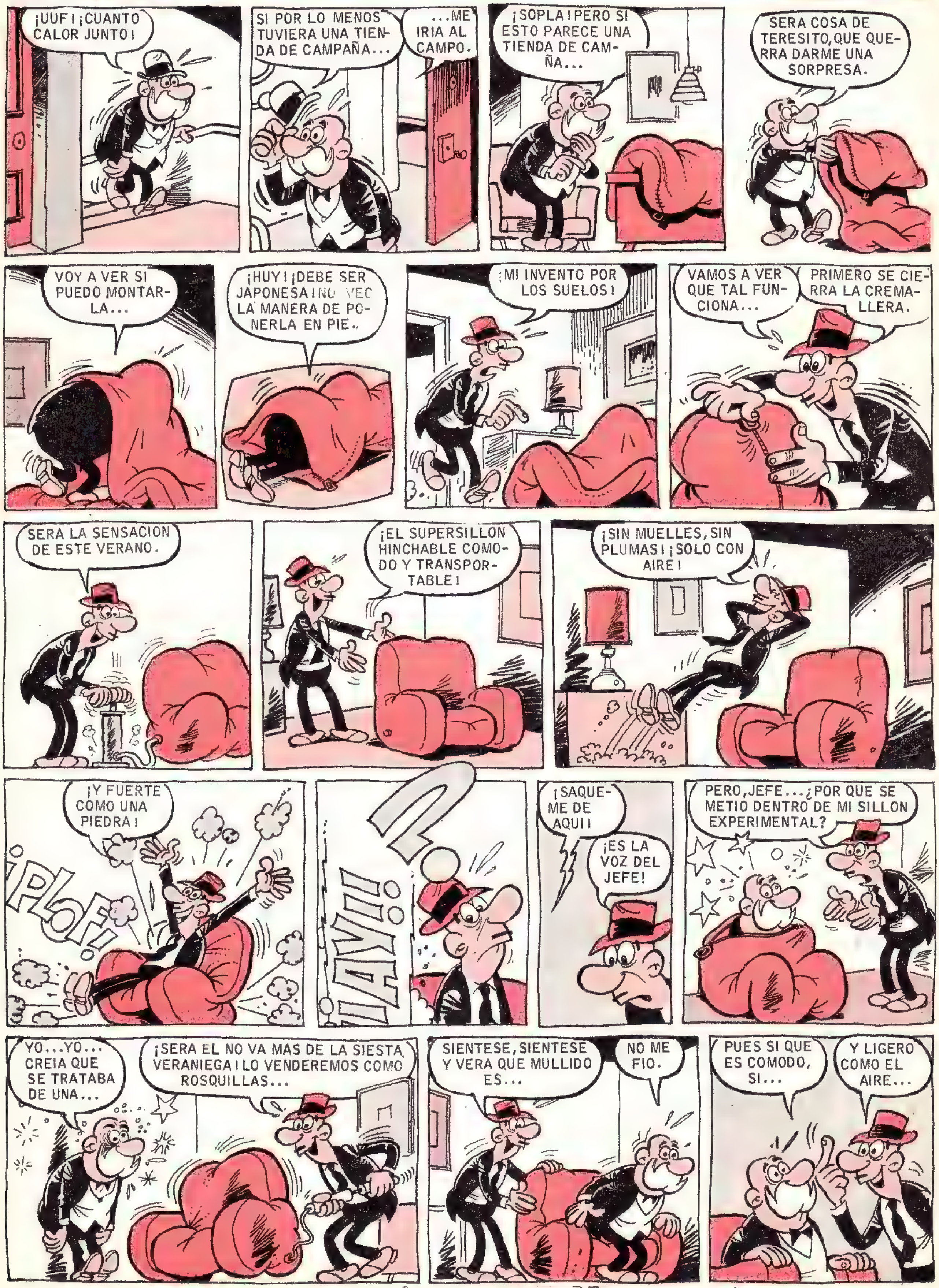


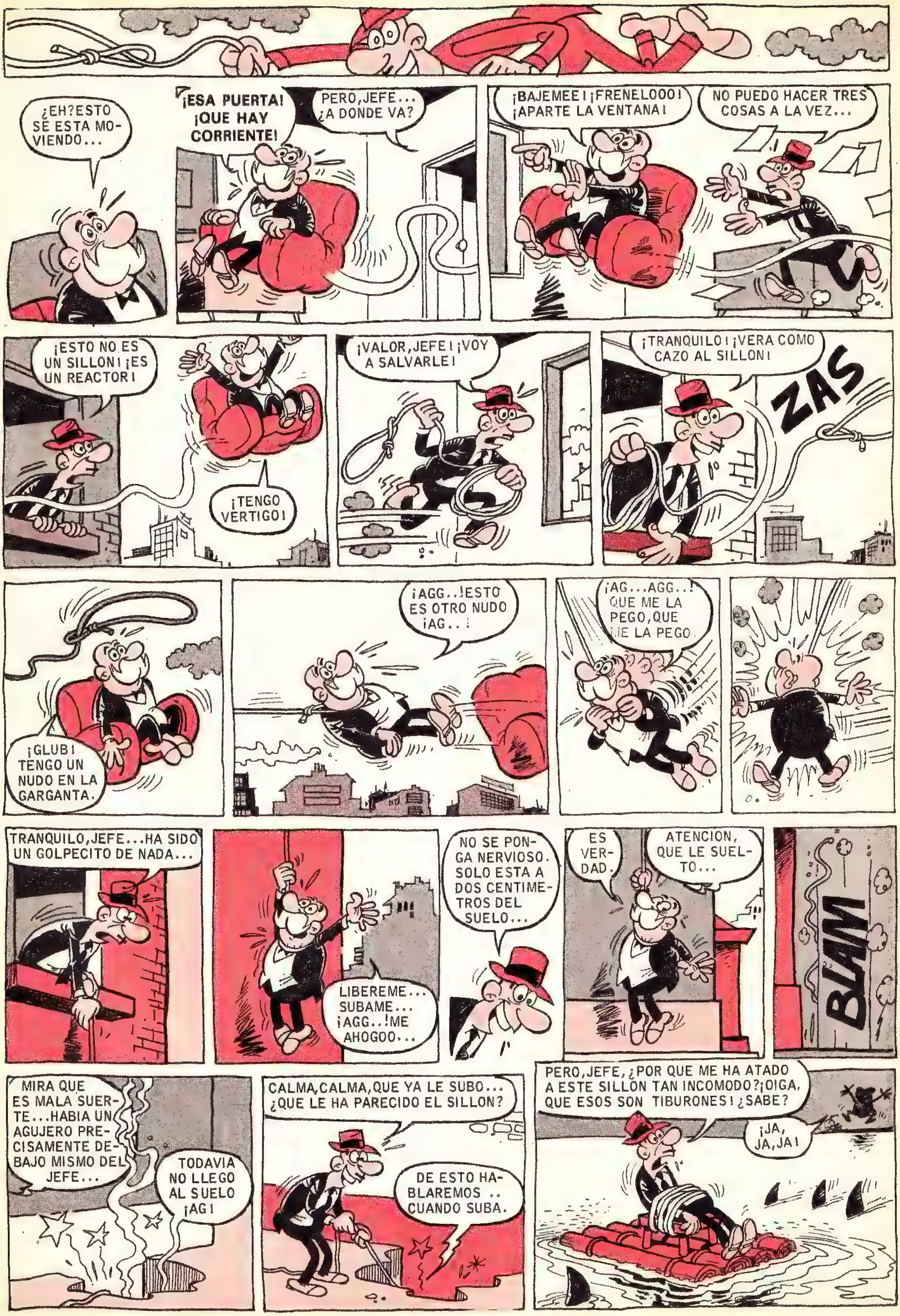
en... huyendo a todo gas
¡SI LOS DOMINGUEROS NO VIENEN A MI, YO IRE A LOS DOMINGUEROS!
ESTARAN TODOS APELOTONADOS EN LA PLAYA.
A LA MAR SALADA
ALLI ENCONTRARE MILES DE LECTORES DEL "DDT" Y ME PROTEGERAN.
TRES HORAS DOMINGUERAS MAS TARDE...
¡AGF! ESTE TROTE ME ESTA AGOTANDO.
¡UF!
¡YA NO SE SI LOS PIES SON MIOS O DEL VECINO! ME OCULTARE EN ESTOS MATORRALES...
...PARA DESCANSAR TRES RATOS.
¡EH! ¡NOOOOO! ¡SOCORROOOO!
¡BRRRR! ¡ESTABA OCUPADOOO!
¡ME ESTA ALCANZANDO!
¡SI NO ENCUENTRO PRONTO A LOS DOMINGUEROS, SOY HOMBRE PERDIDO!
YA ESTOY CERCA. ESPERO QUE EL LETRERO NO FALLE.
CALA BARULLO
NO FALLO.
EL QUE HA FALLADO HE SIDO YO.
¡AY! ¡MI PIE!
¡SAQUEME EL CODO DE LA BOCA, MERLUZO!
¡UF! ¡Y PENSAR QUE HE VENIDO HUYENDO DEL AMBIENTE APRETUJADO DE LA CIUDAD...!
¡NO ENPUJEN! ¡AQUI YA NO CABE NI UN ALFILER DE CANTO!
¿SABE HACIA DONDE ESTA EL AGUA?
¡POR FIN!
NO TENGO YA NI FUERZAS PARA PEDIR SOCORRO. ¡AGF! ¡AFF!
¿POR QUE SE HA PASADO LAS DOS PAGINAS HUYENDO?
YO SOLO QUERIA DEVOLVERLE ESTE DURO QUE SE LE HA CAIDO AL EMPEZAR LA HISTORIETA. ¡EH! ¿A DONDE VA AHORA?
¡GRRR! ¡TODO EL DOMINGO TROTANDO POR UN DURO!


CARIOCO
POR CONTI
¡QUE CONTENTO ESTOY!¡HOY ES EL DIA DE LA EXCURSION QUE HEMOS ORGANIZADO LOS VECINOS.
PREPARARE UNA MOCHILA BIEN REPLETA DE ALIMENTOS.EL CAMPO DA MUCHO APETITO.
¡ESTAN LLAMANDO A LA PUERTA!
¡PAM!
¡PAM!
ME MOLESTA QUE ME INTERRUMPAN CUANDO ESTOY HACIENDO ALGO IMPORTANTE.
VENGO A DECIRLE QUE YO NO VOY A LA EXCURSION. RESULTA QUE..
¡NO ME VENGA CON EXPLICACIONES Y LARGO DE AQUI!
¡BRRR!¡ME REVIENTA LA GENTE INDECISA Y TEMBLEQUEANTE!
ME LLEVARE ESTE QUESO DE BOLA... AHORA LLAMAN AL TELEFONO...
¡RIIING!
¡RIIING!
¿COMO?¿QUE USTED ES LUPINEZ Y QUE DESISTE DE IR A LA EXCURSION?BUENO,HAGA LO QUE QUIERA.
¡QUE GENTE! ¡NUNCA VI A NADIE CON TAN POCA PALABRA!
OTRA VEZ LA PUERTA...
¡PAM!
¡PAM!
YO NO VOY PORQUE...
¡NO ME DE EXCUSAS Y QUEDESE EN CASITA !
¡HABRASE VISTO! ¡FUERA DE AQUI!
¡COLECCION DE GANDULES!
¡EL TELEFONO!¡OTRO QUE NO PUEDE IR A LA EXCURSION, SEGURO!
¡RIIING!
¡RIIING!
LO MEJOR SERA QUE TIRE EL TELEFONO POR LA VENTANA.
PUES YO, CUANDO DIGO QUE VOY, VOY. NO SOY COMO OTROS...¡BRRR!

DON PITO
por PEÑARROYA
¡QUÉ PRECIOSIDAD, PITO! ¿POR QUÉ NO LO COMPRAS? ¡CON TANTAS FACILIDADES COMO DAN!
UNA MODESTA ENTRADA DE CINCUENTA MIL PESETAS Y EL RESTO EN CÓMODOS PLAZOS DE CINCO MIL AL MES.
ESTÁ BIEN, TÚ GANAS...PERO, ¿ES QUE CREES QUE TENEMOS AHORRADAS CINCUENTA MIL PESETAS?
TODOS LOS AHORROS NO ALCANZAN NI A LA MITAD.
PUES YO QUIERO LA "ROULOTTE" ÉSA.
DAME TODO LO QUE TENEMOS EN LA HUCHA, QUE YO LO SOLUCIONARÉ EN UN PERIQUETE.
NO LO ENTIENDO... ¿CÓMO PUEDE NI SOÑAR SIQUIERA EN COMPRAR EL COCHE DEPORTIVO Y LA "ROULOTTE", CON TAN POCO DINERITO?
SEGURO QUE LA DESENGAÑARÁN EN SEGUIDA Y EL DINERÍN VOLVERÁ A MI CAJA DE AHORROS PARTICULAR.
¡YA ESTOY AQUÍ...!
¡POBRECILLA! ¡QUÉ PENA ME DA!
¡YA TENEMOS LA "ROULOTTE", QUERIDO!
¡SOPLA!
LES HE CONVENCIDO PARA QUE ACEPTARAN COMO ENTRADA UNA CANTIDAD MODESTITA. LES HE EXPLICADO QUE ERES UN CABALLERO RESPONSABLE...
ESO ES OTRA COSA.
¿TE IMAGINAS EL DISGUSTO QUE VAN A PASAR LOS VINAGRETO CUANDO NOS VEAN? ¡SERÁ ESTUPENDO!
DEBEN DE SER LOS QUE TRAEN LA "ROULOTTE"
¡RIIN! ¡RIINN!
AQUÍ LA TIENE, SEÑORA...
PERO, ¿Y EL COCHE?
¡OH, PITO, EL COCHE LO COMPRAREMOS CUANDO HAYAMOS PAGADO ESTO! ¡YO LO QUE QUERÍA, SOBRE TODO, ERA LA "ROULOTTE", YA TE LO DIJE!
¡ESTO ES MUCHO MÁS DE LO QUE ESPERABA DE DOÑA BENITA!
¡QUÉ VERGÜENZA!
¿VERDAD QUE ES MARAVILLOSO, LUISITO?

TERESITO El sillón de plástico




¿EH?ESTO SE ESTA MOVIENDO...
¡ESA PUERTA! ¡QUE HAY CORRIENTE!
PERO,JEFE... ¿A DONDE VA?
¡BAJEMEE! ¡FRENELOOO! ¡APARTE LA VENTANA!
NO PUEDO HACER TRES COSAS A LA VEZ...
¡ESTO NO ES UN SILLON! ¡ES UN REACTOR!
¡TENGO VERTIGO!
¡VALOR,JEFE! ¡VOY A SALVARLE!
¡TRANQUILO! ¡VERA COMO CAZO AL SILLON!
ZAS
¡GLUB! TENGO UN NUDO EN LA GARGANTA.
¡AGG..!ESTO ES OTRO NUDO ¡AG..!
¡AG...AGG..! QUE ME LA PEGO,QUE
E LA PEGO.
TRANQUILO,JEFE...HA SIDO UN GOLPECITO DE NADA...
LIBEREME... SUBAME... ¡AGG..!ME AHOGOO...
NO SE PONGA NERVIOSO. SOLO ESTA A DOS CENTIMETROS DEL SUELO...
ES VERDAD.
ATENCION, QUE LE SUELTO...
BLAM
MIRA QUE ES MALA SUERTE...HABIA UN AGUJERO PRECISAMENTE DEBAJO MISMO DEL JEFE...
TODAVIA NO LLEGO AL SUELO ¡AG!
CALMA,CALMA,QUE YA LE SUBO... ¿QUE LE HA PARECIDO EL SILLON?
DE ESTO HABLAREMOS .. CUANDO SUBA.
PERO,JEFE, ¿POR QUE ME HA ATADO A ESTE SILLON TAN INCOMODO? ¡OIGA, QUE ESOS SON TIBURONES! ¿SABE?
¡JA, JA,JA!

alicia, fernandito y su padre
¡YA EMPEZAMOS CON LOS RUIDOS! ¡VAMOS A VER QUIEN LLAMA AHORA...!
DRING!
¡HOLA, FERNANDITO! VENIMOS A VER A TU HERMANA ALICIA PARA ESCUCHAR ALGUNOS DISCOS...
¡EH!
¿ALICIA? NO CONOZCO A NINGUNA ALICIA. ¡IROS A FREIR ESPARRAGOS!
BANG!
¡SIEMPRE TAN AMABLE ESTE FERNANDITO! ¡BRR! ¿QUE HACEMOS AHORA?
DE MOMENTO OFRECERLE UN CONCIERTO DE TIMBRE EN SI BEMOL...
DRING! DRING! DRING!
¡A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS! ¡SOLO HAY UN MEDIO PARA APAGAR EL ARDOR MUSICAL DE ESTE TIMBRE!
¡UN JARRO DE AGUA FRESCA!
¡BUENOS DIAS, CHICAS! SOIS MUY AMABLES VINIENDO A VER A ALICIA...
¿ASI QUE MI HIJO FERNANDITO NO QUIERE ABRIR? ¡YA ME ENCARGO YO DE ESTE ASUNTO...!
¡MENUDA SORPRESA SE LLEVARA EL QUE TOQUE EL TIMBRE...!
PAAC!
FLAC!
¡VEN AQUI, GAMBERRO, MAL HIJO, "BEATNIK"!

leonardo pi
ETERNO CESANTE
por MARTOS
POR MIL PESETAS TE PINTO TODO EL PISO Y UN RETRATO AL OLEO.
YO PONGO EL PINCEL Y TU LA PINTURA.
DE ACUERDO.
YA LO TIENES TODO PREPARADO.
MUY BIEN. VOY A EMPEZAR AHORA MISMO. TE VA A QUEDAR UNA CASA QUE NO VAS A CONOCERLA.
ESTA UN POCO ESPESA. TRAE UN CUBO DE AGUA PARA REBAJARLA.
¡AAAAAAH!
AQUI LA TIENES.
¡MIRA LO QUE HAS HECHO!
ES QUE ME HAS ASUSTADO.
NO TE PREOCUPES, TODO SE LIMPIARA.
TE VA A QUEDAR UN PISO DE CINE EN COLOR.
¡QUE TE SALES DEL TABLON!
PODIAS HABERME AVISADO ANTES.
¡CHAF!
¡MIRA COMO HA QUEDADO LA PARED!
ESO NO ES NADA. QUIEN QUIERE TORTILLA...
...HA DE ROMPER HUEVOS.
ESPERO QUE NO ME FRIAS LA PARED.
¡VAYA RESBALON!
SSSSSSS
¡CHOOOOF!
¡SI YO NO QUIERO QUE ME PINTES!
PERO, ¿QUE HACES CON MI BOTE...?
¡NO CORRAS, QUE TE VOY A CONVERTIR EN EL "ARCO-IRIS" ANDANTE...!

La llamada de
AFRICA
¡ENIGMA EN AMBESI!
DE REGRESO HACIA "CHANGRI-LA"...
¡ALTO, TONI!
ESTE ES UN PUESTO AVANZADO DE LOS RURALES...A TOLLIVER LE GUSTARÁ HABLAR UN RATO CON NOSOTROS...
PERO...
¡OH...!
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
¡TOLLIVER!
TOLLIVER MURMURÓ UNA PALABRA EXTRAÑA...
AMBESI... AMBESI...
...Y DESPUÉS PARECIÓ CAER EN UN PROFUNDO SOPOR...
¿QUÉ HA ENCONTRADO,"BUANA SAFARI"?
¡HUM!
ambesi
¿QUÉ SERÁ ESTO?
PARECE UNA ESPECIE DE CUERNO DE LA ABUNDANCIA MAL DIBUJADO...
EN AMBESI...CORRESPONDE A UN DESFILADERO QUE NO ESTÁ LEJOS DE AQUÍ...A JUZGAR POR EL ESTADO DE LAS ROPAS,HIZO UN LARGO Y ACCIDENTADO VIAJE HASTA AQUÍ...
¿VOLVÍA ACASO DE AMBESI?LLEGA,SE COLOCA FRENTE AL EMISOR,PARA COMUNICAR CON EL CUARTEL DE RUGAMBA,PERO EL AGOTAMIENTO LE VENCE...HACE ESTE RARO DIBUJO...Y PIERDE EL CONOCIMIENTO...
ATENDIENDO A TOLLIVER LO MEJOR POSIBLE,"BUANA SAFARI"COMUNICÓ LA SITUACIÓN AL TENIENTE OKELE...
MIENTRAS USTEDES LLEGAN PARA HACERSE CARGO DE TOLLIVER,TONI Y YO ECHAREMOS UN VISTAZO A AMBESI...
DE ACUERDO.
ASÍ,PUES...
ADELANTÉMONOS A "BUANA SAFARI" Y A TONI,Y PENETREMOS EN EL DESFILADERO DE AMBESI...

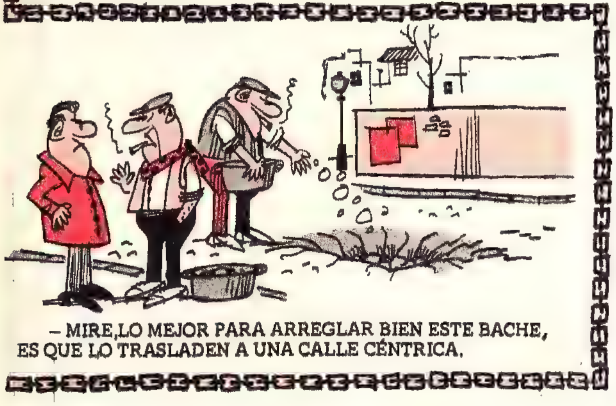
A MEDIDA QUE AVANZAMOS,UNA EXTRAÑA MELOPEA LLEGA HASTA NOSOTROS... ¡QUIENES LA ENTONAN SE HALLAN SUJETOS A UN DURO TRABAJO...!
¡AAUA...AUAJU...AAUA...AUAJU!
¡VAMOS! ¡MENOS CANTURREAR Y MÁS BRIO!
¡TUS GUERREROS PARECEN TORTUGAS,JEFE MAKEMBA!
SON GUERREROS Y NO ESCLAVOS, "BUANA"MORTON.
SÍ,¿EH?PUES HAZ QUE TRABAJEN MÁS DE PRISA O NO TENDRAS MÁS"WHISKY," MAKEMBA! ¿HAS ENTENDIDO...?
¿QUIÉN TE HA MANDADO TOCAR LOS COLMILLOS DE ESTA PILA? ¡ESTOS SE CARGARÁN MÁS TARDE,SIGUIENDO MIS INSTRUCCIONES...! ¡TOMA...!
LOS OJOS DEL JOVEN GUERRERO BRILLAN DE INDIGNACIÓN CUANDO SE ABALANZA CONTRA"BUANA"MORTON.
¿EH? ¿QUÉ HACES? ¡SE HA VUELTO LOCO! ¡A MI,JEFE MAKEMBA! ¡A MÍ!
¡NADIE OFENDE ASÍ A ANKIRO!
¡AGARRAD A ANKIRO! ¡AGARRADLE EN SEGUIDA,OS ORDENO!
AUNQUE SIN DEMASIADO ENTUSIASMO,LOS DEMÁS SUJETAN AL INDIGNADO GUERRERO...
¡ESTÁS LLEVANDO A TU PUEBLO A LA RUINA,MAKEMBA! ¡ERES INDIGNO DE LA RESPONSABILIDAD QUE TE LEGÓ TU PADRE,EL BUEN JEFE TANGU...
SILENCIO,INSOLENTE! ¡VUELVE AL TRABAJO EN SEGUIDA.
ANKIRO VUELVE AL TRABAJO,PERO...
¿QUÉ TENDRÁN LOS COLMILLOS DE ESTA PILA,QUE NO TENGAN LOS DEMÁS...?
?
ENTRETANTO...
¿POR QUÉ NOS DETENEMOS,"BUANA"SAFARI?
MIRA AQUELLOS ZARZALES,TONI... ¡Y LOS BUITRES QUE LOS SOBREVUELAN! ¡ESO QUIERE DECIR QUE HAY ALLÍ ALGO... TAL VEZ UN ANIMAL MUERTO...
UN CABALLO...MEDIO DEVORADO POR LAS FIERAS Y LOS BUITRES...
¡APOSTARÍA A QUE ES EL CABALLO DE TOLLIVER! ¡MIRA ESOS ZARPAZOS...YA ME VOY HACIENDO LA IDEA DE LO QUE DEBIÓ PASAR...
"EL LEÓN DEBIÓ ATACAR AL RURAL CUANDO REGRESABA DE AMBESI..."

"SIN DUDA,TOLLIVER,PRESA DEL PÁNICO,ESCAPÓ MIENTRAS EL LEÓN SE ENCARNIZABA CON SU MONTURA..."
"DEBIÓ CORRER HASTA EL AGOTAMIENTO POR LA MALEZA... ¡ESTO EXPLICARÍA EL ESTADO EN QUE LE HEMOS ENCONTRADO!"
PERO NO EXPLICA LO DEL"CUERNO DE LA ABUNDANCIA"... ¡NI EL HECHO DE QUE LE ENCONTRÁRAMOS SOBRE EL EMISOR COMO SI HUBIERA QUERIDO COMUNICAR ALGO URGENTE...
TIENES RAZÓN,TONI,SIGAMOS ADELANTE...
ALGO DESPUES,EN AMBESI...
¡JE,JE! ¡BUEN TRABAJO...!
MAÑANA AL AMANECER CRUZAREMOS LA FRONTERA CONGOLEÑA... ¡JE,JE! ¿QUIÉN VIENE POR ALLÍ?
¡ES"BUANA SAFARI",EL CAZADOR,UN AGUAFIESTAS QUE SUELE COLABORAR CON LOS RURALES DE RUGAMBA... ¡HABRÁ QUE ANDAR CON TIENTO!
POCO DESPUÉS...
¿UN RURAL? NO HEMOS VISTO A NINGUNO,VEAN, ESTOY AUTORIZADO POR EL GOBIERNO PARA COMERCIAR EN ESTA ZONA.EL JEFE MAKEMBA ME HA PRESTADO GENTILMENTE ALGUNOS DE SUS GUERREROS...
GENTILMENTE,¿EH? ¡HUM!
ESTE MORTON NO ME GUSTA NADA,"BUANA SAFARI"...
NI A MÍ.ACEPTAREMOS LA INVITACIÓN QUE NOS HA HECHO DE PERNOCTAR EN SU CAMPAMENTO...
AQUELLA NOCHE,MORTON SENTÓ A NUESTROS AMIGOS A SU LADO Y LES ABRUMÓ CON SU EMPALAGOSA AMABILIDAD Y SU INCESANTE VERBORREA...
POR FIN,"BUANA SAFARI" Y TONI SE RETIRARON A LA TIENDA QUE LES HABÍA SIDO ASIGNADA...
¡Y EL SILENCIO RELATIVO DE LA NOCHE EN LAS TIERRAS VÍRGENES REINÓ SOBRE AMBESI!
CUANDO TODOS DORMÍAN EN EL DESFILADERO...

¡HE DE EXAMINAR UNO DE ESOS COLMILLOS QUE VAN EN MEDIO DE LA CARGA...!
¡RAS!
¡PSSST! ¡TONI, ALGO SUCEDE...!
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡SE DIRÍA QUE EL COLMILLO ESTÁ HUECO... ¡Y QUE HAY ALGO DENTRO DE ÉL...!
¡AH, MISERABLE! ¡AHORA VERÁS...
¡BANG!
¡QUIETO! ¿SE HA VUELTO LOCO?
EL ASUSTADO ANKIRO SUELTA EL COLMILLO QUE COGIERA...
¡CROC!
¡"BUANA SAFARI"! ¡MIRE ESTO...!
¡MONEDAS CARTAGINESAS...!
APARTE DE SU VALOR INTRINSECO, TIENEN UN GRAN VALOR ARQUEOLOGICO... TOLLIVER DEBIO DESCUBRIR QUE ESOS COLMILLOS SERVIAN PARA TRANSPORTAR ESAS MONEDAS DE CONTRABANDO... ¡SU DIBUJO TRATABA DE REPRESENTAR UNO DE ESOS COLMILLOS Y SU CONTENIDO!

EL JEFE MAKEMBA Y SUS GUERREROS SE INCORPORARON LENTAMENTE AL GRUPO...
¡AGARRAD A "BUANA SAFARI", A ANKIRO Y AL MUCHACHO BLANCO!
PERO LAS TRES PERSONAS DESIGNADAS DEFENDIERON SALVAJAMENTE SU LIBERTAD...
...¡Y HUYERON DESFILADERO ABAJO!
¡NO LES DEJÉIS ESCAPAR! ¡CORRED TRAS ELLOS!
¡ESPERA, MAKEMBA! ¡SUBE CONMIGO AL CAMIÓN!
EL CAMIÓN SALIÓ EN PERSECUCIÓN DE LOS FUGITIVOS...
¡ESTO NO ES LO QUE PROMETISTE "BUANA" MORTON! ¡SI ESOS HOMBRES ESCAPAN DE AMBESI, LANZARÁN A LOS RURALES DE RUGAMBA CONTRA MÍ Y MIS GUERREROS...
MÁS INTERÉS QUE TÚ TENGO YO EN QUE NO ESCAPEN. ESE TESORO SON MONEDAS CARTAGINESAS QUE HALLÉ EN AQUELLAS RUINAS, JUNTO A TU POBLADO. HE DE SACARLAS CLANDESTINAMENTE DE RUANDA-URUNDI DEL MODO QUE HE IDEADO... ¡Y NADIE ME LO IMPEDIRÁ!
¡AMIGOS, ESCUCHADME BIEN! EL DESFILADERO SE ESTRECHA Y EL CAMIÓN LO TENEMOS ENCIMA...
¿VÉIS AQUELLA DEPRESIÓN? ¡METEOS EN ELLA, POR LO QUE MÁS QUERÁIS! ¡Y APRETAOS TODO LO QUE PODÁIS CONTRA LA PARED DEL DESFILADERO...
ASÍ, LA MUERTE PASA ROZANDO A TONI Y A ANKIRO...
...PERO "BUANA SAFARI", ¿PODRÍA BURLARLA?
¡LO TENGO ENCIMA! ¿QUÉ HAGO?

¡AH,MALVADOS! ¡Y NO PODER HACER NADA POR NUESTRO AMIGO...!
"BUANA SAFARI" TOMA UNA DRAMÁTICA DECISIÓN... ¡SE DEJA CAER Y SE PEGA AL SUELO,CALCULANDO BIEN LAS DISTANCIAS...!
MORTON Y SU ACOMPAÑANTE SUELTAN SENDAS RISOTADAS... ¡PERO SU INNOBLE ALEGRÍA SE TRANSFORMA EN TERROR...!
¡DESLUMBRADO POR LOS FAROS, UN LEÓN SE HA PLANTADO EN MEDIO DEL DESFILADERO! ¡ES EL LEÓN QUE ATACARA A TOLLIVER! VOLVÍA SOBRE SUS PASOS EN BUSCA DE LOS RESTOS DEL CABALLO QUE DEJARA EN LOS ZARZALES...
MORTON APRIETA A FONDO EL FRENO,PERO EL CAMIÓN PATINA SOBRE LA ARENISCA QUE TAPIZA EL DESFILADERO,Y...
PERDIDO EL CONTROL,MORTON NO PUEDE EVITAR EL CHOQUE...
¡BUUM!
AL DÍA SIGUIENTE,NUESTROS AMIGOS ABANDONAN AMBESI...COMPRENDIENDO QUE MAKEMBA LES LLEVABA A LA RUINA,LOS GUERREROS HAN ELEGIDO A ANKIRO EN SU PUESTO...
...Y CUANDO LLEGUEN LOS RURALES,ENTREGAREMOS ESOS COLMILLOS...
¡ADIOS,ANKIRO! ¡SABEMOS QUE PODEMOS CONFIAR EN TI...
EN LA CABAÑA DE TOLLIVER...
AUNQUE LO INTENTAMOS,NADA PUDIMOS HACER POR SALVAR A MORTON Y MAKEMBA.
EXAMINÉ EL CAMPAMENTO DE MORTON CON PRISMÁTICOS. ¡Y LE VI "RELLENANDO" ESOS COLMILLOS CON LAS MONEDAS! DECIDÍ AVISAR AL CUARTEL... ¡Y CUANDO REGRESABA, ME ASALTÓ EL LEÓN...!
CUANDO REGRESARON A "CHANGRI-LA", LA SEÑORA PARSONS ESCUCHÓ SU RELATO...
Y ASÍ FUE CÓMO IDEÓ UN POSTRE EXQUISITO...
FIN



Nombre ....

Domicilio ....

Ciudad .... Distrito n.° ...... Provincia ....

LA FORMA DE PAGO:

☐ Contra reembolso

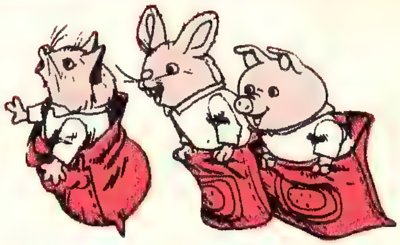
☐ Talón bancario adjunto

☐ Giro postal n.° ....

de fecha .... de ptas. ....

BRUGUERA edita para ti

COLECCION
GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA
(Richard Scarry)



DICCIONARIO INFANTIL ILUSTRADO — 275 Ptas.

☐ N.° 9	MI PRIMER GRAN LIBRO DEL AIRE	Richard Scarry	225 Ptas.
☐ N.° 10	MI PRIMER GRAN LIBRO DE HUMOR	» »	350 »
☐ N.° 11	MI PRIMER GRAN LIBRO DE LA ESCUELA	» »	350 »
☐ N.° 12	MI PRIMER GRAN ABECEDARIO	» »	350 »
☐ N.° 14	MI PRIMER GRAN LIBRO DE CUENTOS	Julio Verne	350

LA CASA DE LA PRADERA

☐ N.° 1	HACIA EL OESTE	L. Ingalls	350 Ptas.
☐ N.° 2	A ORILLAS DEL RIO PLUM	» »	350 »

Coleccion HEIDI COLOR

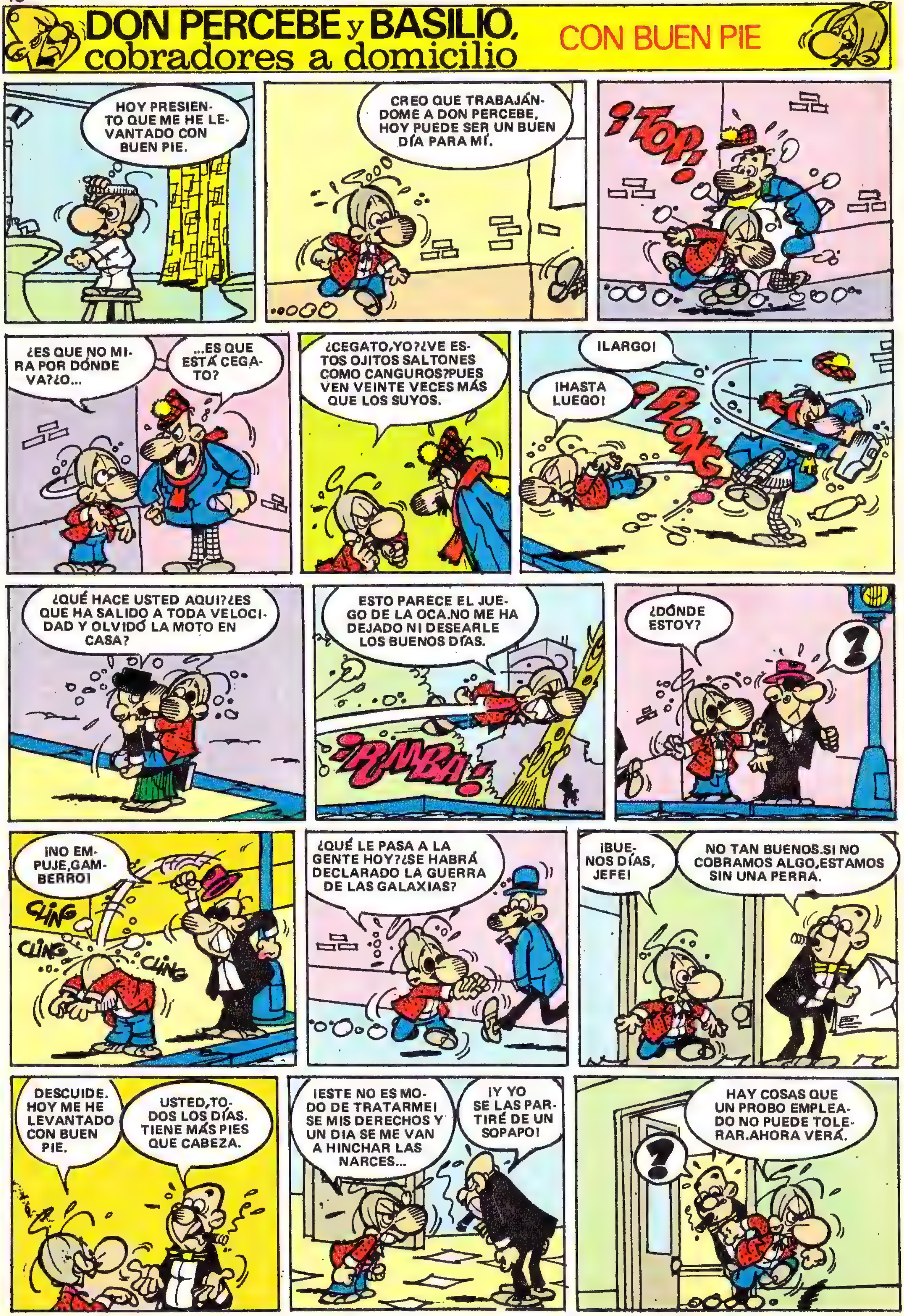
☐ N.° 1	LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	350 Ptas.
☐ N.° 2	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	350 »
☐ N.° 3	EL PRINCIPE FELIZ	350 »
☐ N.° 4	BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS	350 »
☐ N.° 5	PULGARCITO	350 »
☐ N.° 6	LOS VIAJES DE GULLIVER	350 »

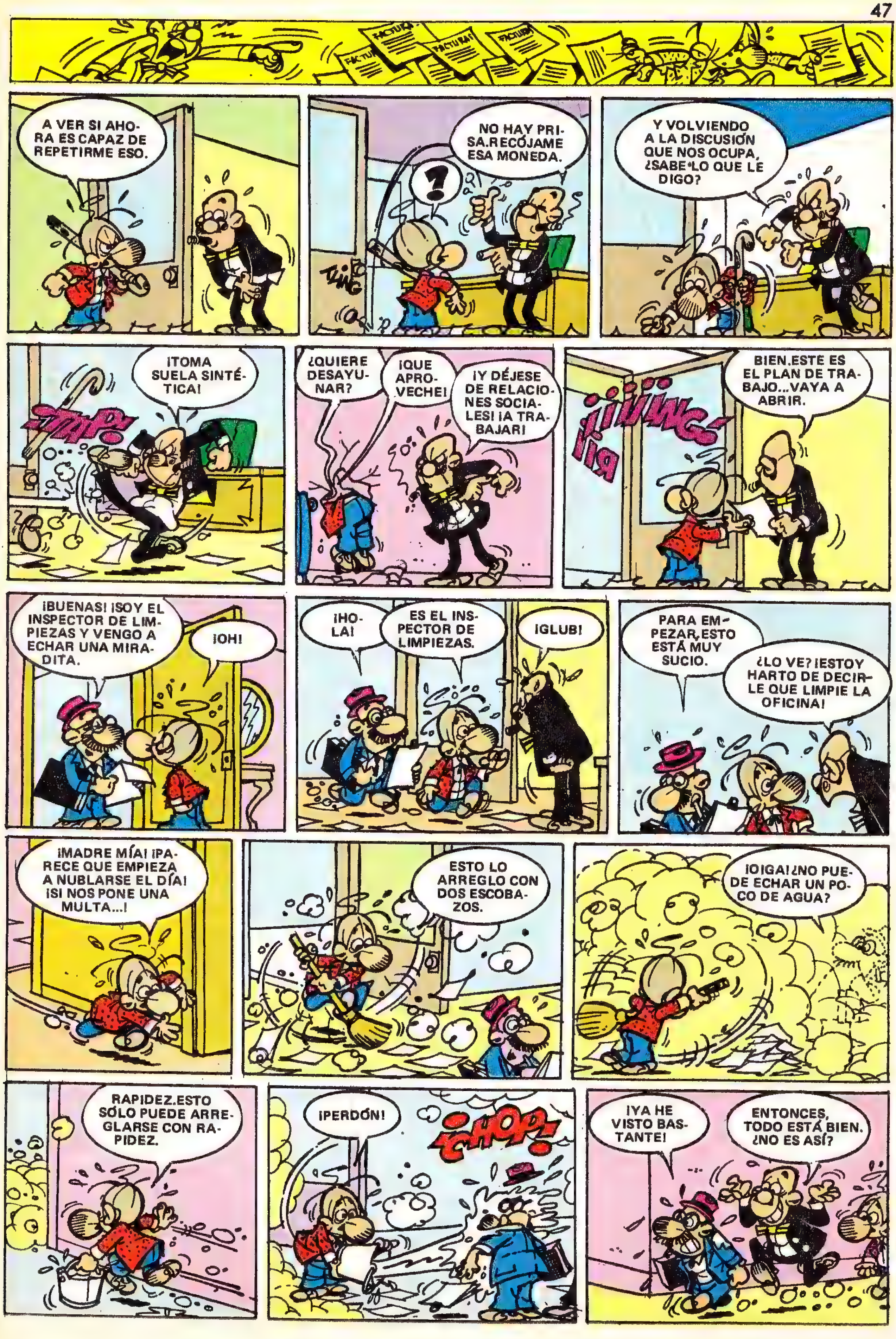
Pide estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A. calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

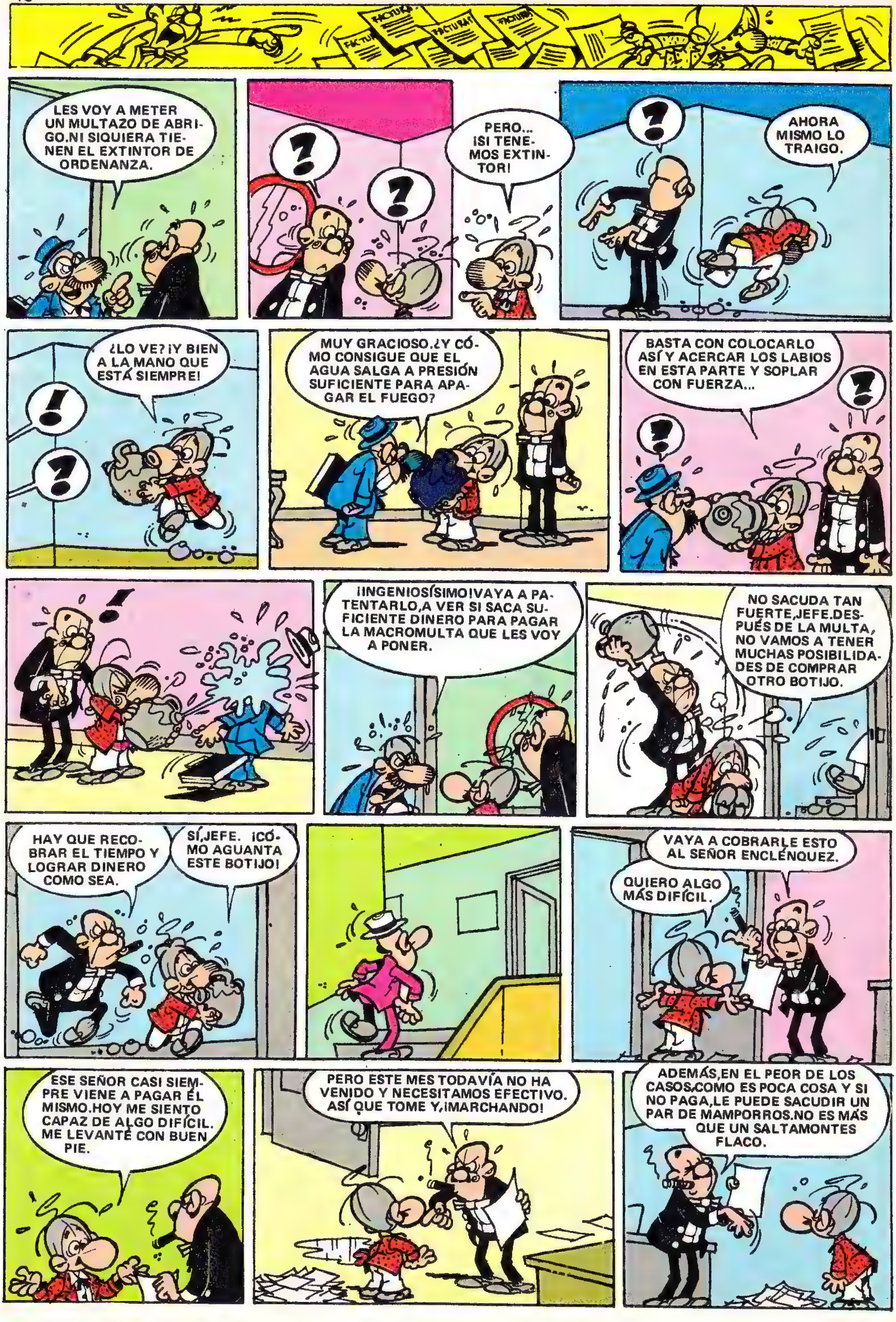
CEBOLLETA
MANUEL VÁZQUEZ
¡ESTOY MÁS ABURRIDO QUE UN PERCEBE AUSTRALIANO!
ME VOY A PASEAR.
NO TARDES, QUE HAY ARROZ PARA COMER.
¡QUÉ VIDA MÁS SEDENTARIA!
¡SI, POR LO MENOS, ME ENCONTRASE ALGO DE VALOR...!
¡QUÉ PEDRUSCO TAN BONITO! PARECE DE ESTILO FUNCIONAL.
NO QUEDARÍA MAL EN EL RECIBIDOR DE CASA.
ADEMÁS, PESA MUY POCO, CON LO GRANDOTE QUE ES.
NADA, QUE ME LO LLEVO A CASA.
¡MIRAD LO QUE TRAE EL PAPI!
Y HE PENSADO PONERLA EN EL RECIBIDOR, COMO SI FUESE UNA ESCULTURA DE ESAS RARAS.
¡NI HABLAR! ¡NO QUIERO COSAS RARAS EN MI CASA!
PERO, MUJER...
MAÑANA MISMO SE LA DARÉ AL TRAPERO...
¡LÁSTIMA! LE HABÍA TOMADO CARIÑO.
¡LA PRÓXIMA VEZ, HARÉ LO QUE ME DÉ LA GANA!
¿ME PERMITE QUE ME CARCAJEE, DON ROSENDO?
MÁS TARDE...
¡NOOO...!
¡SENSACIONAL! ¡UN TRAPERO SE HACE RICO VENDIENDO UN AEROLITO DE HACE TRES MILLONES DE AÑOS! ¡RICO DE LA NOCHE A LA MAÑANA! LO MÁS CURIOSO ES QUE EL AEROLITO ESE LO TIRARON LOS SEÑORES CEBOLLETA, SIN SOSPECHAR SU RARO VALOR CIENTÍFICO Y BLA...
¡HAY QUE BUSCAR OTRO PEDRUSCO DE ÉSOS, ABUELO! ¡DE PRISA!
RR..

PERO, YA SE SABE: CUANDO DON ROSENDO COMETE UNO DE SUS "LAPSUS", SE HUNDE EN EL PROBO TRABAJO PARA OLVIDAR...
DON ROSENDO, EL "DIRE" LE RECLAMA EN EL ACTO.
ESTÁ BIEN.
¿QUÉ QUERRÁ ESE BUITRE DEL DESIERTO? ¡BRRR!
LÓPEZ
¿ME HA LLAMADO, DILECTO SUPERIOR?
PASE, PASE, DON ROSENDO.
ALFOMBRA
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA TRABAJANDO EN ESTA EMPRESA?
PUES... TRES AÑOS Y UN DÍA...
EXACTO...
...EN VISTA DE LO CUAL, LA EMPRESA LE HACE ENTREGA DE ESTE REGALO PARA USTED SOLO...
¡OH!
¡INCREÍBLE! ¡SE ME HA CONMOVIDO HASTA LA CAMISETA!
¡EH, FAMILIA! ¡MIRAD QUÉ OPÍPARO REGALO!
¿QUÉ ES ESO?
TODAVÍA NO LO SÉ... ES UN REGALO DE LA EMPRESA...
VEAMOS...
¡MIRA QUE SI FUESE UN RELOJ DE PARED...!
¡CANASTOS! ¡UN REPUGNANTE JARRÓN!
¡A TI SIEMPRE TE REGALAN TONTERÍAS!
¡REGALARME UN JARRÓN A MÍ! ¡BRRR! ¡FUERA!
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BATALLITA?
¡NO!
¡Y PENSAR QUE ENCIMA TENDRÉ QUE DARLE LAS GRACIAS!
DON ROSENDO, EL "DIRE" LE LLAMA OTRA VEZ.
DIRE
¡CÓMO ME GUSTARÍA DECIRLE CUATRO COSAS!
¿QUÉ? ¿LE GUSTÓ EL JARRÓN?
¿GUSTARME? ¡COMO QUE ESTOY PENSANDO EN DARLE MI APELLIDO!
ME ALEGRO. LA EMPRESA PENSÓ DARLE DINERO EN METÁLICO, PERO LUEGO ACORDÓ REGALARLE ESE JARRÓN DE ORO MACIZO PARA DARLE UNA SORPRESA.
¡ERA DE ORO MACIZO Y NO ME DI CUENTA!

¡BUENO! A FALTA DEL JARRÓN ÉSE DE ORO, ME HE COMPRADO ESTA "PAJARITA". POR CIERTO QUE ES UNA VERDADERA BIRRIA...
¡Y LO MALO ES QUE NO TENGO DINERO PARA COMPRARME OTRA!
HAGA HORAS EXTRAORDINARIAS...
POR ALLÍ VIENE MI MUJER... ¿QUÉ ES LO QUE TRAE EN LA MANO?
¡CORBATAS! ¡TRES ROBUSTAS CORBATAS!
¡YUPIII! ¡MI MUJER SE HA ACORDADO DE MÍ...!
¡OH! ¡EL CHICO TAMBIÉN TRAE SENDAS CORBATAS!
¡ESTO ES DELICIOSO! ¡CORBATAS NUEVAS PARA MÍ!
¡EL ABUELO TAMBIÉN APORTA SU REGALO! ¡QUÉ BUENOS SON TODOS!
¡Y PENSAR QUE HACE UN MOMENTO NO TENÍA NADA QUE PONERME...!
¡TAMBIÉN EL LORO!
¡ME HA COSTADO SIETE PESETAS, PERO YO TAMBIÉN QUIERO CONTRIBUIR!
¡TENDRÉ UNA CORBATA PARA CADA HORA DEL DÍA! ¡JE, JE, JE!
¡A LA "RUE", ANTIPÁTICO Y BIRRIOSO LAZO!
ROSENDO, VEN, QUE TE VAMOS A DAR UNA SORPRESA.
¡COMO SI NO LO SUPIERA!
¡YA VERÁS QUE ALEGRÍA TE LLEVAS!
¡FINGIRÉ ESTAR EN LA INOPIA!
YA PUEDES MIRAR... ¿QUÉ TE PARECE?
¿SERÁN MIL O TRES MIL CORBATAS?
¡ESTUPENDO MODELITO, DOÑA LEONOR!
¿QUÉ TE PARECE ESTE MODELITO QUE ME HE HECHO YO MISMA A BASE DE CORBATAS?
¡ES MUY "CHIC"!
¡PLANCHA!

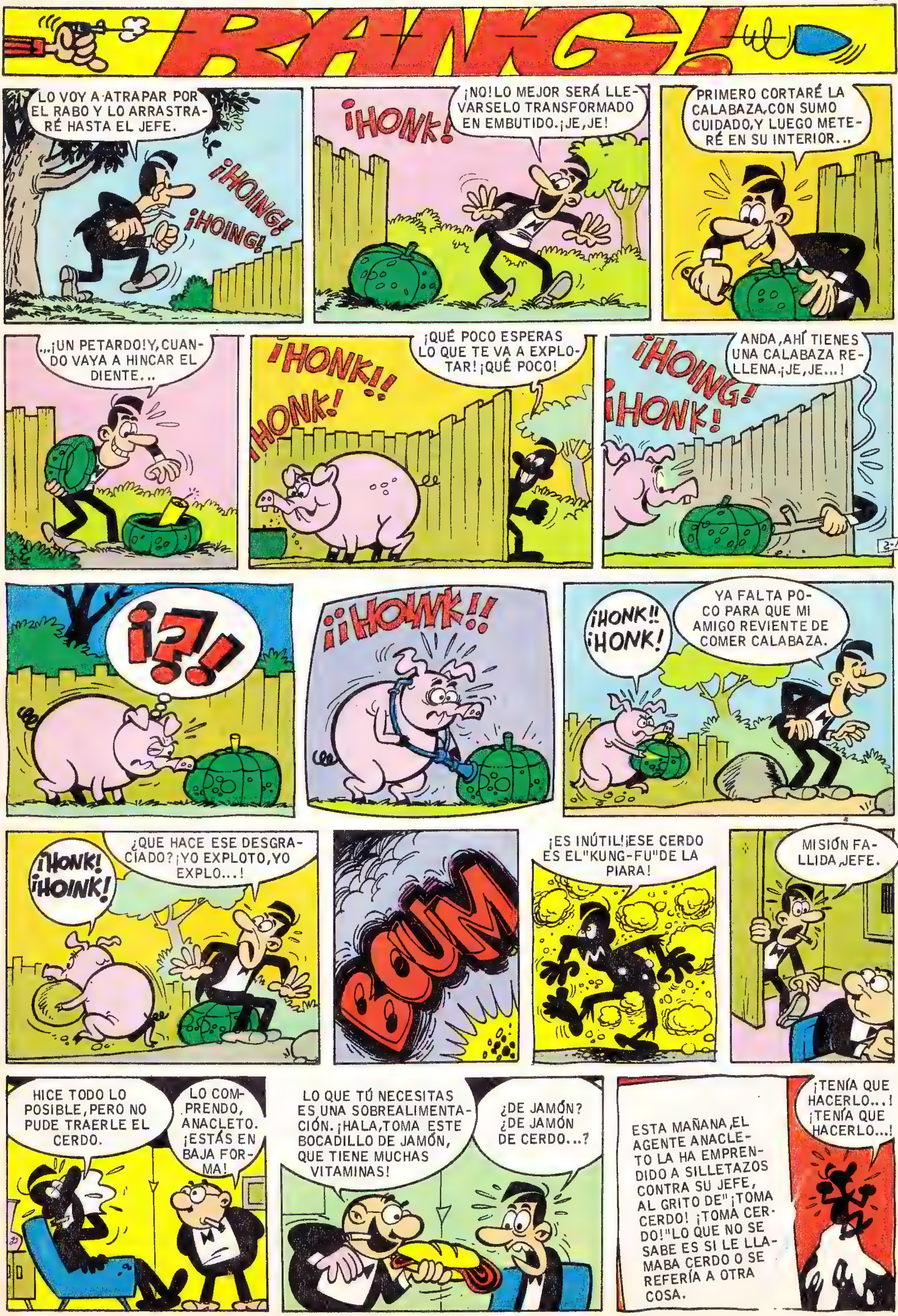

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
CON BUEN PIE
HOY PRESIENTO QUE ME HE LEVANTADO CON BUEN PIE.
CREO QUE TRABAJÁNDOME A DON PERCEBE, HOY PUEDE SER UN BUEN DÍA PARA MÍ.
¡TOP!
¿ES QUE NO MIRA POR DÓNDE VA?¿O...
...ES QUE ESTÁ CEGATO?
¿CEGATO,YO?¿VE ESTOS OJITOS SALTONES COMO CANGUROS?PUES VEN VEINTE VECES MÁS QUE LOS SUYOS.
¡LARGO!
¡HASTA LUEGO!
PLONG
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?¿ES QUE HA SALIDO A TODA VELOCIDAD Y OLVIDÓ LA MOTO EN CASA?
ESTO PARECE EL JUEGO DE LA OCA.NO ME HA DEJADO NI DESEARLE LOS BUENOS DÍAS.
¡RUMBA!
¿DÓNDE ESTOY?
¡NO EMPUJE,GAMBERRO!
CLING
CLING
CLING
¿QUÉ LE PASA A LA GENTE HOY?¿SE HABRÁ DECLARADO LA GUERRA DE LAS GALAXIAS?
¡BUENOS DÍAS, JEFE!
NO TAN BUENOS.SI NO COBRAMOS ALGO,ESTAMOS SIN UNA PERRA.
DESCUIDE. HOY ME HE LEVANTADO CON BUEN PIE.
USTED,TODOS LOS DÍAS. TIENE MÁS PIES QUE CABEZA.
¡ESTE NO ES MODO DE TRATARME! SE MIS DERECHOS Y UN DIA SE ME VAN A HINCHAR LAS NARCES...
¡Y YO SE LAS PARTIRÉ DE UN SOPAPO!
HAY COSAS QUE UN PROBO EMPLEADO NO PUEDE TOLERAR.AHORA VERÁ.


FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTU
A VER SI AHORA ES CAPAZ DE REPETIRME ESO.
NO HAY PRISA.RECÓJAME ESA MONEDA.
?
TLING
Y VOLVIENDO A LA DISCUSIÓN QUE NOS OCUPA, ¿SABE LO QUE LE DIGO?
¡TOMA SUELA SINTÉTICA!
¿QUIERE DESAYUNAR?
¡QUE APROVECHE!
¡Y DÉJESE DE RELACIONES SOCIALES! ¡A TRABAJAR!
BIEN.ESTE ES EL PLAN DE TRABAJO...VAYA A ABRIR.
¡BUENAS! ¡SOY EL INSPECTOR DE LIMPIEZAS Y VENGO A ECHAR UNA MIRADITA.
¡OH!
¡HOLA!
ES EL INSPECTOR DE LIMPIEZAS.
¡GLUB!
PARA EMPEZAR,ESTO ESTÁ MUY SUCIO.
¿LO VE? ¡ESTOY HARTO DE DECIRLE QUE LIMPIE LA OFICINA!
¡MADRE MÍA! ¡PARECE QUE EMPIEZA A NUBLARSE EL DÍA! ¡SI NOS PONE UNA MULTA...!
ESTO LO ARREGLO CON DOS ESCOBAZOS.
¡OIGA! ¿NO PUEDE ECHAR UN POCO DE AGUA?
RAPIDEZ.ESTO SÓLO PUEDE ARREGLARSE CON RAPIDEZ.
¡PERDÓN!
CHOP!
¡YA HE VISTO BASTANTE!
ENTONCES, TODO ESTÁ BIEN. ¿NO ES ASÍ?

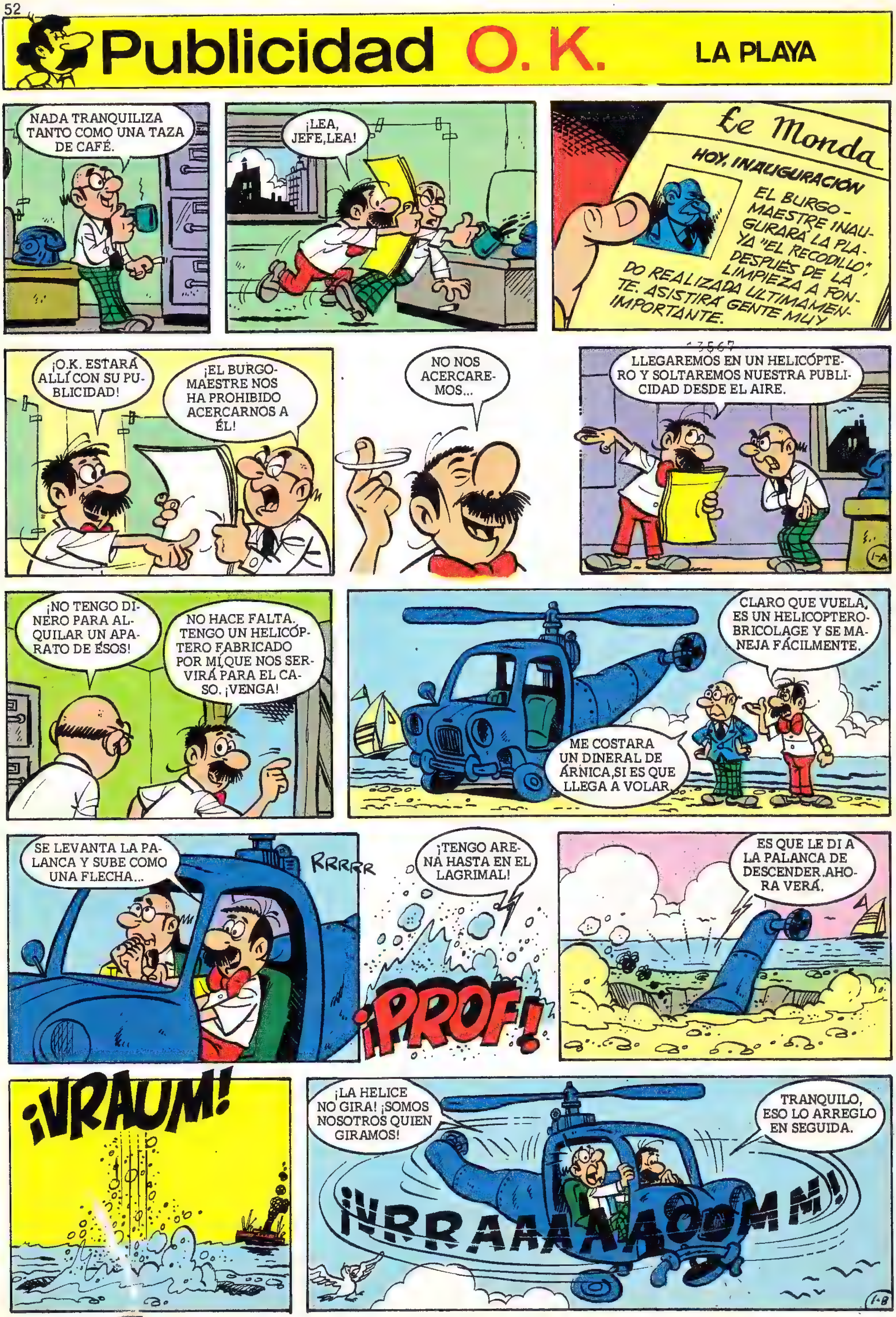

FACTURA
FACTURA
FACTURA
FACTU
FACTU
LES VOY A METER UN MULTAZO DE ABRIGO.NI SIQUIERA TIENEN EL EXTINTOR DE ORDENANZA.
PERO... ¡SI TENEMOS EXTINTOR!
AHORA MISMO LO TRAIGO.
¿LO VE? ¡Y BIEN A LA MANO QUE ESTÁ SIEMPRE!
MUY GRACIOSO.¿Y CÓMO CONSIGUE QUE EL AGUA SALGA A PRESIÓN SUFICIENTE PARA APAGAR EL FUEGO?
BASTA CON COLOCARLO ASÍ Y ACERCAR LOS LABIOS EN ESTA PARTE Y SOPLAR CON FUERZA...
¡INGENIOSÍSIMO!VAYA A PATENTARLO,A VER SI SACA SUFICIENTE DINERO PARA PAGAR LA MACROMULTA QUE LES VOY A PONER.
NO SACUDA TAN FUERTE,JEFE.DESPUÉS DE LA MULTA, NO VAMOS A TENER MUCHAS POSIBILIDADES DE COMPRAR OTRO BOTIJO.
HAY QUE RECOBRAR EL TIEMPO Y LOGRAR DINERO COMO SEA.
SÍ,JEFE. ¡CÓMO AGUANTA ESTE BOTIJO!
VAYA A COBRARLE ESTO AL SEÑOR ENCLÉNQUEZ.
QUIERO ALGO MÁS DIFÍCIL.
ESE SEÑOR CASI SIEMPRE VIENE A PAGAR ÉL MISMO.HOY ME SIENTO CAPAZ DE ALGO DIFÍCIL. ME LEVANTÉ CON BUEN PIE.
PERO ESTE MES TODAVÍA NO HA VENIDO Y NECESITAMOS EFECTIVO. ASÍ QUE TOME Y,¡MARCHANDO!
ADEMÁS,EN EL PEOR DE LOS CASOS,COMO ES POCA COSA Y SI NO PAGA,LE PUEDE SACUDIR UN PAR DE MAMPORROS.NO ES MÁS QUE UN SALTAMONTES FLACO.

FACTURA
FACTURA
FACTURA!
FACTURA
FACTURA
¡SBAF!
¡LO HE OÍDO TODO!YO SOY UN SALTAMONTES,PERO USTED ES UN SACO DE SEBO.EN CUANTO RECOJA MI ZAPATO,ME LARGO...
¡Y NO SE LE OCURRA VENIR A COBRAR,PORQUE NO LE PAGARÉ!
¡OH!
¡OH!
¡A MÍ ME DA ALGO! ¡TRÁIGAME EL BOTIJO!
BEBA. ESTÁ MUY ACALORADO.
DÉME,DÉME. ME ESTÁ HACIENDO MUCHA FALTA...
...DESAHOGARME.ME TIENE FRITO.
TOC
TOC
TOC
Y AHORA ESCUCHE CON ATENCIÓN.NECESITAMOS REUNIR DINERO.ASÍ QUE SALDREMOS LOS DOS A COBRAR.
NOS REPARTIREMOS LAS FACTURAS Y CADA UNO IRÁ POR UN LADO,PARA GANAR TIEMPO...
Y RECUERDE QUE HAY QUE COBRAR ALGO O ESTAMOS ARRUINADOS.DENTRO DE UNA HORA, AQUÍ.NO PIERDA EL TIEMPO.
¡PERO SI ES EL MOROSO DE ANGUÍLEZ! ¡Y CONTANDO DINERO!
¡ALTO,ANGUÍLEZ! ¡PAGUE LO QUE DEBE!
¡QUE TE CREES TÚ ESO!
¡ATRÁPELE,BASILIO! ¡QUE NO ESCAPE!
¡PUES SI ESTE MICROBIO ME TIENE QUE DETENER! ¡JA,JA,JA!
¡TRAICIÓN!
¡TOF!
HA ESTADO OPORTUNO. CREO QUE VOY A CAMBIAR DE OPINIÓN RESPECTO A SUS PIES. SON ÚTILES...
¿NO LE DIJE QUE ME LEVANTÉ CON BUEN PIE?
13324

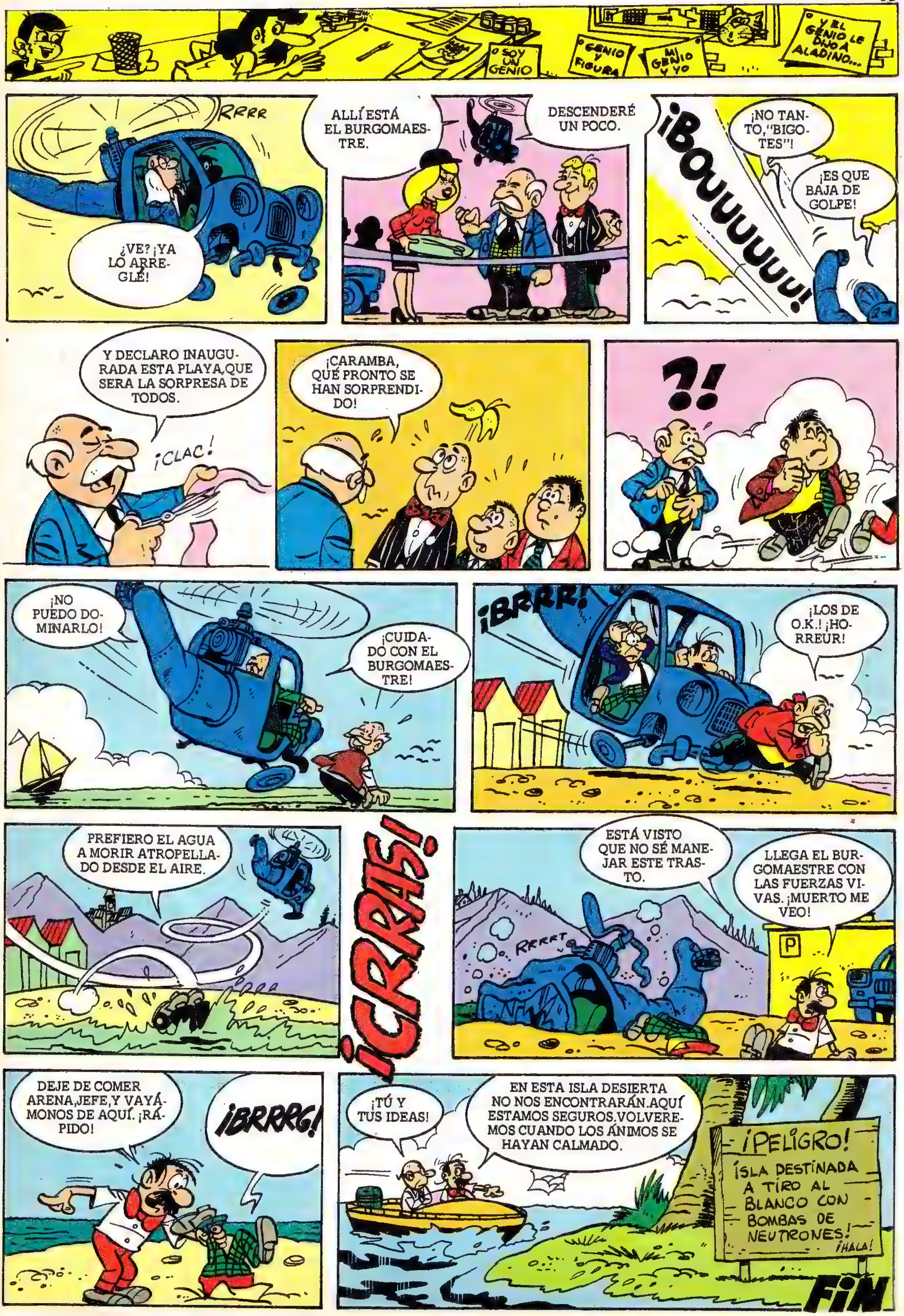
ANACLETO AGENTE SECRETO
EL CERDO
ME PARECE QUE ES POR AQUÍ DONDE TENGO QUE RECIBIR UN MENSAJE...
¡AY!
¡BRRR...! ¡MIRA QUE ENVIARME EL MENSAJE ATADO A UNA PIEDRA...!
"VE A LA COORDENADA 23 Y ATRAPA A SU OCUPANTE, LA FOTO DEL MISMO ESTÁ GRABADA EN EL REVERSO DEL MENSAJE..."
...EL CUAL TENGO QUE DESTRUIR COMIÉNDOMELO.
¡BRRR...! ¡ES DURO DE ROER! ¡CRAS!
¡GLUB! ¡AG! ¡QUÉ MAL TRAGO ESTOY PASANDO, CORCHO!
Y AHORA VEAMOS LA FOTO DEL INQUILINO.
¡UN CERDO! ¡ES UN CERDO!
¡AHORA QUE CAIGO; SI EL CERDO ESTÁ EN EL REVERSO DEL MENSAJE, QUIERE DECIR...!
¡NO ME LO HE TRAGADO! POR LO QUE SE DEDUCE QUE...
...¡ME HE ZAMPADO LA PIEDRAAA...!
PERO UN BUEN AGENTE TIENE QUE TENER ESTÓMAGO PARA TODO, Y MÁS TRATÁNDOSE DE UN DESPISTADO COMO YO.
YA ESTOY FRENTE A LA COORDENADA Y OIGO YA SUS CANTARINES GORGORITOS...
¡HOINK! ¡HONK!
¡HONK! ¡HONK! ¡HON!
¡VAMOS, "CHEVALIER", QUE MI JEFE QUIERE HABLARTE!
¡HOINK!
¡QUIETO, BELLOTERO, QUE TODAVÍA NO TE HE TOCADO!
¡HONK!
VAMOS, VAMOS... ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
¡HONK! ¡HOINK!
¡HONK! ¡HONK! ¡HONK!
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE SÉ CUÁNTO PESA UN CERDO!
PERO ESE DESGRACIADO NO SABE QUIÉN ES ANACLETO. ¡AHORA VERÁ!
1-B

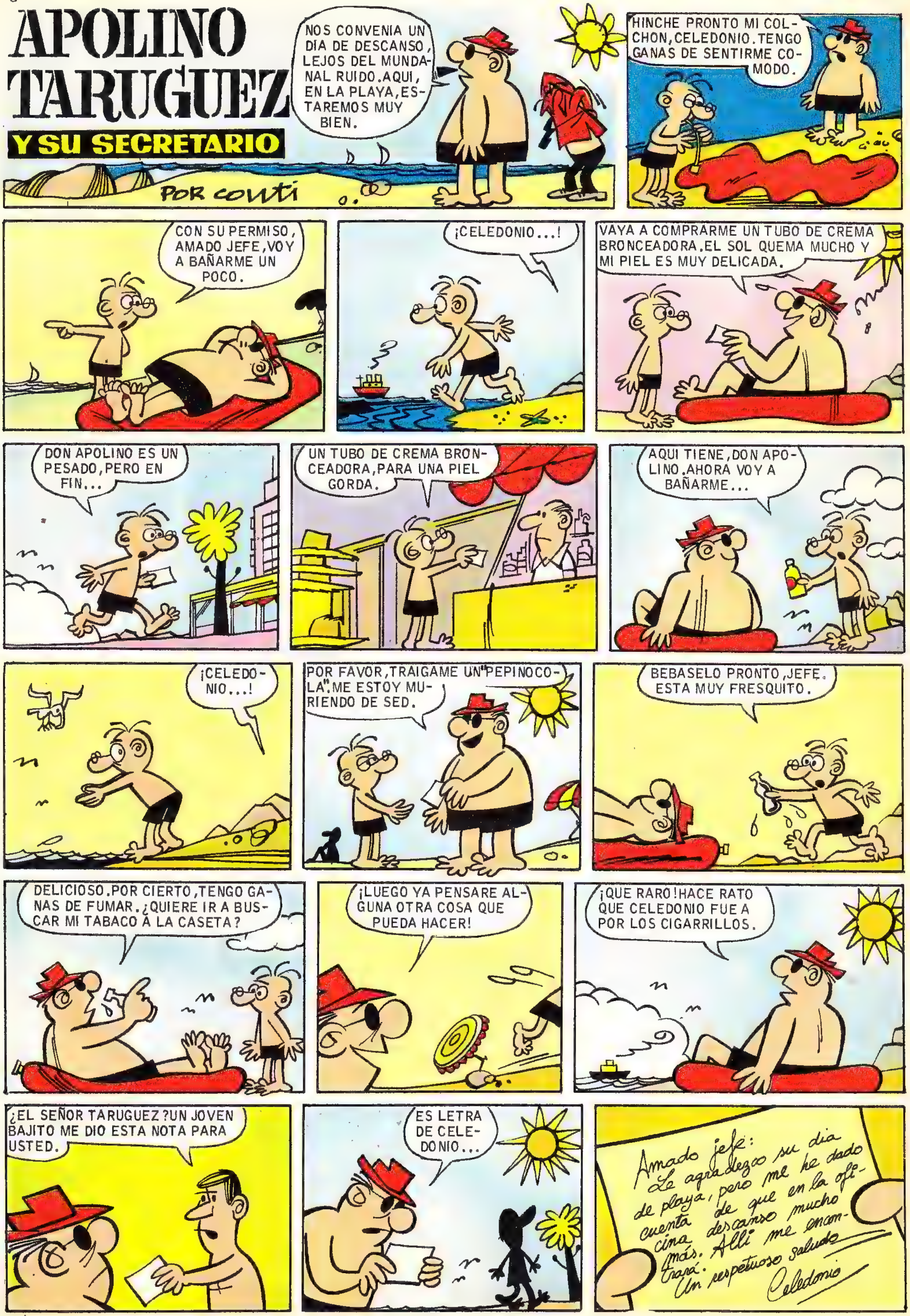


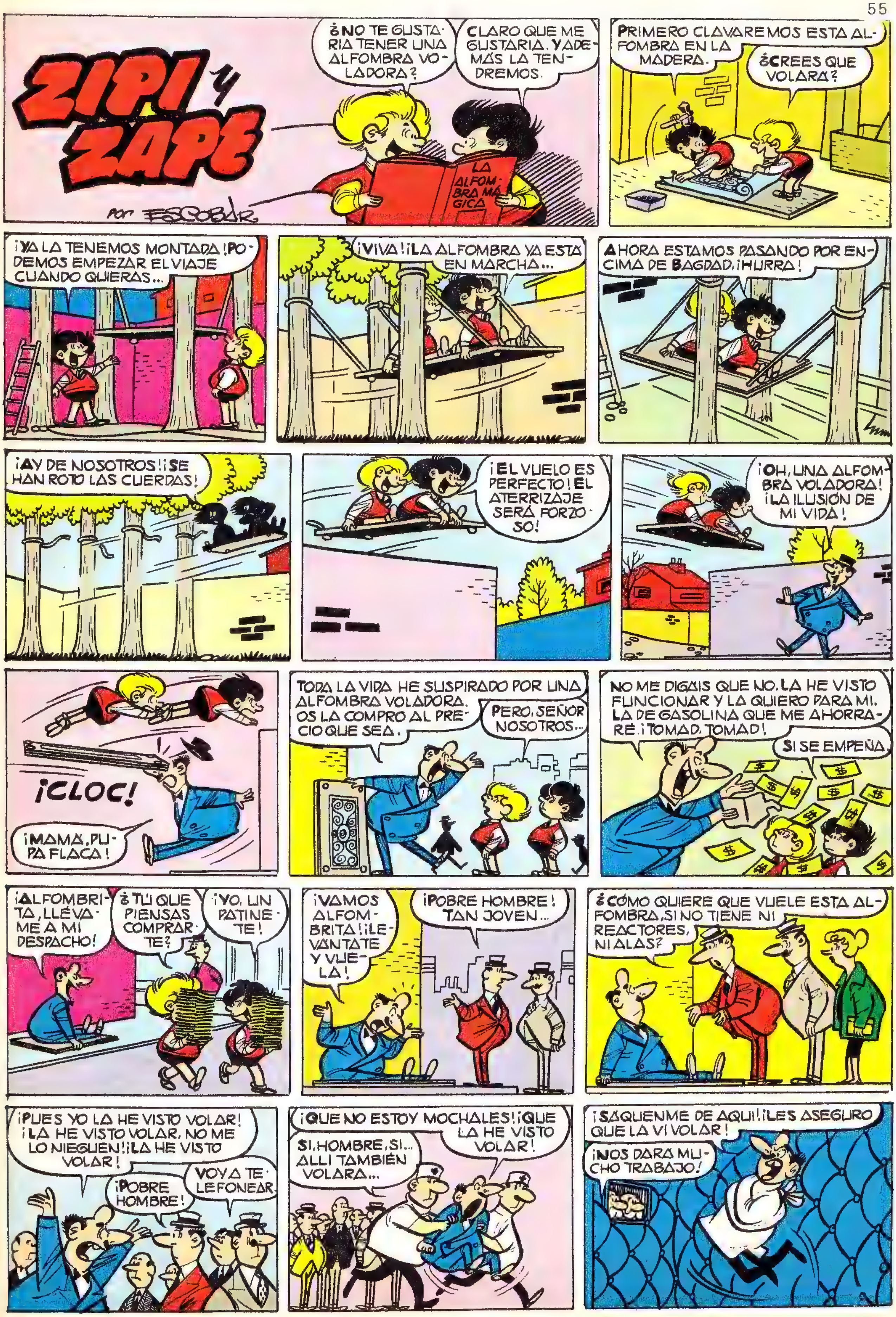
BANG!
LO VOY A ATRAPAR POR EL RABO Y LO ARRASTRARÉ HASTA EL JEFE.
¡HOING! ¡HOING!
¡HONK!
¡NO! LO MEJOR SERÁ LLEVARSELO TRANSFORMADO EN EMBUTIDO. ¡JE, JE!
PRIMERO CORTARÉ LA CALABAZA, CON SUMO CUIDADO, Y LUEGO METERÉ EN SU INTERIOR...
...¡UN PETARDO! Y, CUANDO VAYA A HINCAR EL DIENTE...
¡HONK!! HONK!
¡QUÉ POCO ESPERAS LO QUE TE VA A EXPLOTAR! ¡QUÉ POCO!
¡HOING! ¡HONK!
ANDA, AHÍ TIENES UNA CALABAZA RELLENA. ¡JE, JE...!
¡?!
¡¡HONK!!
¡HONK!! ¡HONK!
YA FALTA POCO PARA QUE MI AMIGO REVIENTE DE COMER CALABAZA.
¡HONK! ¡HOINK!
¿QUE HACE ESE DESGRACIADO? ¡YO EXPLOTO, YO EXPLO...!
BOUM
¡ES INÚTIL! ¡ESE CERDO ES EL "KUNG-FU" DE LA PIARA!
MISIÓN FALLIDA, JEFE.
HICE TODO LO POSIBLE, PERO NO PUDE TRAERLE EL CERDO.
LO COMPRENDO, ANACLETO. ¡ESTÁS EN BAJA FORMA!
LO QUE TÚ NECESITAS ES UNA SOBREALIMENTACIÓN. ¡HALA, TOMA ESTE BOCADILLO DE JAMÓN, QUE TIENE MUCHAS VITAMINAS!
¿DE JAMÓN? ¿DE JAMÓN DE CERDO...?
ESTA MAÑANA, EL AGENTE ANACLETO LA HA EMPRENDIDO A SILLETAZOS CONTRA SU JEFE, AL GRITO DE "¡TOMA CERDO! ¡TOMA CERDO!" LO QUE NO SE SABE ES SI LE LLAMABA CERDO O SE REFERÍA A OTRA COSA.
¡TENÍA QUE HACERLO...! ¡TENÍA QUE HACERLO...!



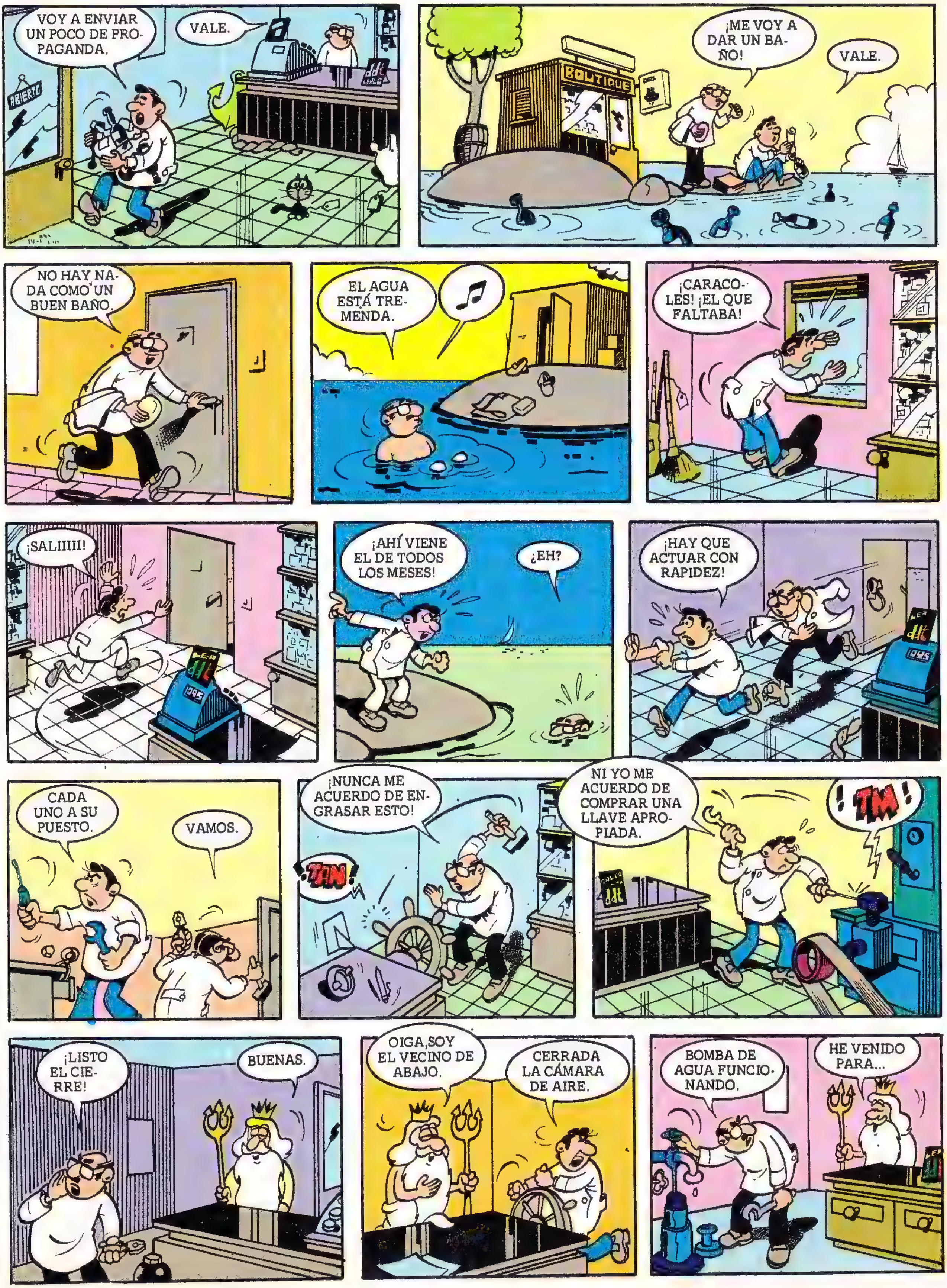
Publicidad O. K.
LA PLAYA
NADA TRANQUILIZA TANTO COMO UNA TAZA DE CAFÉ.
¡LEA, JEFE, LEA!
Le Monda
HOY, INAUGURACIÓN
EL BURGO-MAESTRE INAUGURARÁ LA PLAYA "EL RECODILLO", DESPUÉS DE LA LIMPIEZA A FONDO REALIZADA ULTIMAMENTE. ASISTIRÁ GENTE MUY IMPORTANTE.
¡O.K. ESTARÁ ALLÍ CON SU PUBLICIDAD!
¡EL BURGOMAESTRE NOS HA PROHIBIDO ACERCARNOS A ÉL!
NO NOS ACERCAREMOS...
LLEGAREMOS EN UN HELICÓPTERO Y SOLTAREMOS NUESTRA PUBLICIDAD DESDE EL AIRE.
¡NO TENGO DINERO PARA ALQUILAR UN APARATO DE ÉSOS!
NO HACE FALTA. TENGO UN HELICÓPTERO FABRICADO POR MÍ, QUE NOS SERVIRÁ PARA EL CASO. ¡VENGA!
CLARO QUE VUELA, ES UN HELICOPTERO-BRICOLAGE Y SE MANEJA FÁCILMENTE.
ME COSTARÁ UN DINERAL DE ÁRNICA, SI ES QUE LLEGA A VOLAR.
SE LEVANTA LA PALANCA Y SUBE COMO UNA FLECHA...
RRRRR
¡TENGO ARENA HASTA EN EL LAGRIMAL!
¡PROF!
ES QUE LE DI A LA PALANCA DE DESCENDER. AHORA VERÁ.
¡VRAUM!
¡LA HÉLICE NO GIRA! ¡SOMOS NOSOTROS QUIEN GIRAMOS!
TRANQUILO, ESO LO ARREGLO EN SEGUIDA.
¡VRRAAAAAOUMM!

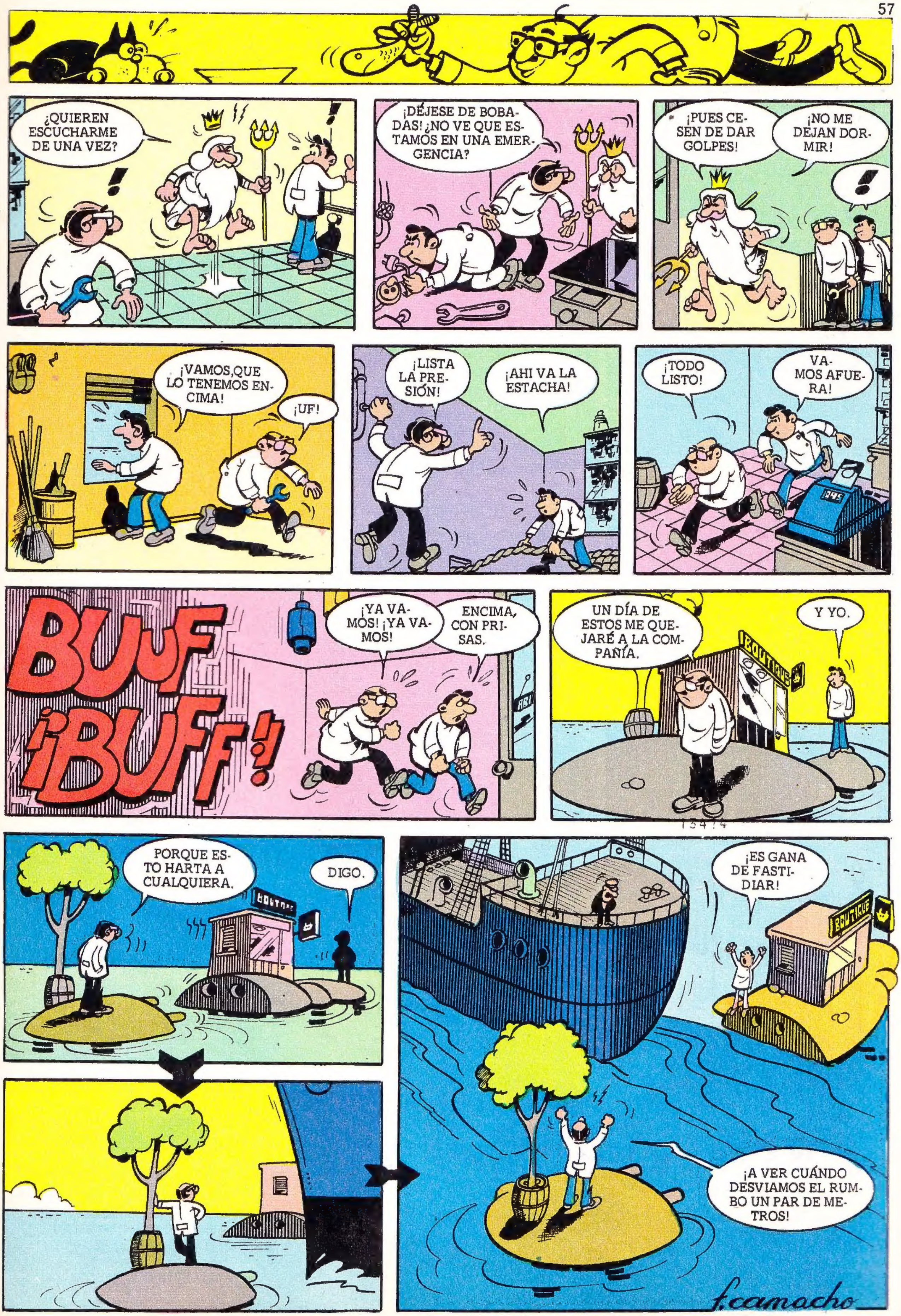

SOY UN GENIO
GENIO Y FIGURA
MI GENIO Y YO
Y EL GENIO LE DIJO A ALADINO...
RRRR
¿VE? ¡YA LO ARREGLÉ!
ALLÍ ESTÁ EL BURGOMAESTRE.
DESCENDERÉ UN POCO.
¡BOUUUUUU!
¡NO TANTO,"BIGOTES"!
¡ES QUE BAJA DE GOLPE!
Y DECLARO INAUGURADA ESTA PLAYA,QUE SERA LA SORPRESA DE TODOS.
¡CLAC!
¡CARAMBA, QUÉ PRONTO SE HAN SORPRENDIDO!
?!
¡NO PUEDO DOMINARLO!
¡CUIDADO CON EL BURGOMAESTRE!
¡BRRRR!
¡LOS DE O.K.! ¡HORREUR!
PREFIERO EL AGUA A MORIR ATROPELLADO DESDE EL AIRE.
¡CRRAS!
ESTÁ VISTO QUE NO SÉ MANEJAR ESTE TRASTO.
RRRRT
LLEGA EL BURGOMAESTRE CON LAS FUERZAS VIVAS. ¡MUERTO ME VEO!
P
DEJE DE COMER ARENA,JEFE,Y VAYÁMONOS DE AQUÍ. ¡RÁPIDO!
¡BRRRG!
¡TÚ Y TUS IDEAS!
EN ESTA ISLA DESIERTA NO NOS ENCONTRARÁN.AQUÍ ESTAMOS SEGUROS.VOLVEREMOS CUANDO LOS ÁNIMOS SE HAYAN CALMADO.
¡PELIGRO!
ISLA DESTINADA A TIRO AL BLANCO CON BOMBAS DE NEUTRONES!
¡HALA!
FIN


APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR CONTI
NOS CONVENIA UN DIA DE DESCANSO, LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO. AQUI, EN LA PLAYA, ESTAREMOS MUY BIEN.
HINCHE PRONTO MI COLCHON, CELEDONIO. TENGO GANAS DE SENTIRME COMODO.
CON SU PERMISO, AMADO JEFE, VOY A BAÑARME UN POCO.
¡CELEDONIO...!
VAYA A COMPRARME UN TUBO DE CREMA BRONCEADORA. EL SOL QUEMA MUCHO Y MI PIEL ES MUY DELICADA.
DON APOLINO ES UN PESADO, PERO EN FIN...
UN TUBO DE CREMA BRONCEADORA, PARA UNA PIEL GORDA.
AQUI TIENE, DON APOLINO. AHORA VOY A BAÑARME...
¡CELEDONIO...!
POR FAVOR, TRAIGAME UN "PEPINOCOLA". ME ESTOY MURIENDO DE SED.
BEBASELO PRONTO, JEFE. ESTA MUY FRESQUITO.
DELICIOSO. POR CIERTO, TENGO GANAS DE FUMAR. ¿QUIERE IR A BUSCAR MI TABACO A LA CASETA?
¡LUEGO YA PENSARE ALGUNA OTRA COSA QUE PUEDA HACER!
¡QUE RARO! HACE RATO QUE CELEDONIO FUE A POR LOS CIGARRILLOS.
¿EL SEÑOR TARUGUEZ? UN JOVEN BAJITO ME DIO ESTA NOTA PARA USTED.
ES LETRA DE CELEDONIO...
Amado jefe:
Le agradezco su dia de playa, pero me he dado cuenta de que en la oficina descanso mucho más. Allí me encontrará.
Un respetuoso saludo
Celedonio


ZIPI y ZAPE
por ESCOBAR
¿NO TE GUSTARIA TENER UNA ALFOMBRA VOLADORA?
CLARO QUE ME GUSTARIA. Y ADEMÁS LA TENDREMOS.
LA ALFOMBRA MÁGICA
PRIMERO CLAVAREMOS ESTA ALFOMBRA EN LA MADERA.
¿CREES QUE VOLARA?
¡YA LA TENEMOS MONTADA! ¡PODEMOS EMPEZAR EL VIAJE CUANDO QUIERAS...
¡VIVA! ¡LA ALFOMBRA YA ESTA EN MARCHA...
AHORA ESTAMOS PASANDO POR ENCIMA DE BAGDAD. ¡HURRA!
¡AY DE NOSOTROS! ¡SE HAN ROTO LAS CUERDAS!
¡EL VUELO ES PERFECTO! EL ATERRIZAJE SERÁ FORZOSO!
¡OH, UNA ALFOMBRA VOLADORA! ¡LA ILUSIÓN DE MI VIDA!
¡CLOC!
¡MAMÁ, PUPA FLACA!
TODA LA VIDA HE SUSPIRADO POR UNA ALFOMBRA VOLADORA. OS LA COMPRO AL PRECIO QUE SEA.
PERO, SEÑOR NOSOTROS...
NO ME DIGAIS QUE NO. LA HE VISTO FUNCIONAR Y LA QUIERO PARA MI. LA DE GASOLINA QUE ME AHORRARE. ¡TOMAD, TOMAD!
SI SE EMPEÑA...
¡ALFOMBRITA, LLÉVAME A MI DESPACHO!
¿TÚ QUE PIENSAS COMPRARTE?
¡YO, UN PATINETE!
¡VAMOS ALFOMBRITA! ¡LEVANTATE Y VUELA!
¡POBRE HOMBRE! TAN JOVEN...
¿CÓMO QUIERE QUE VUELE ESTA ALFOMBRA, SI NO TIENE NI REACTORES, NI ALAS?
¡PUES YO LA HE VISTO VOLAR! ¡LA HE VISTO VOLAR, NO ME LO NIEGUEN! ¡LA HE VISTO VOLAR!
¡POBRE HOMBRE!
VOY A TELEFONEAR.
¡QUE NO ESTOY MOCHALES! ¡QUE LA HE VISTO VOLAR!
SI, HOMBRE, SI... ALLI TAMBIÉN VOLARA...
¡SAQUENME DE AQUI! ¡LES ASEGURO QUE LA VI VOLAR!
¡NOS DARA MUCHO TRABAJO!

DON SALICILATO ¡EMERGENCIA!



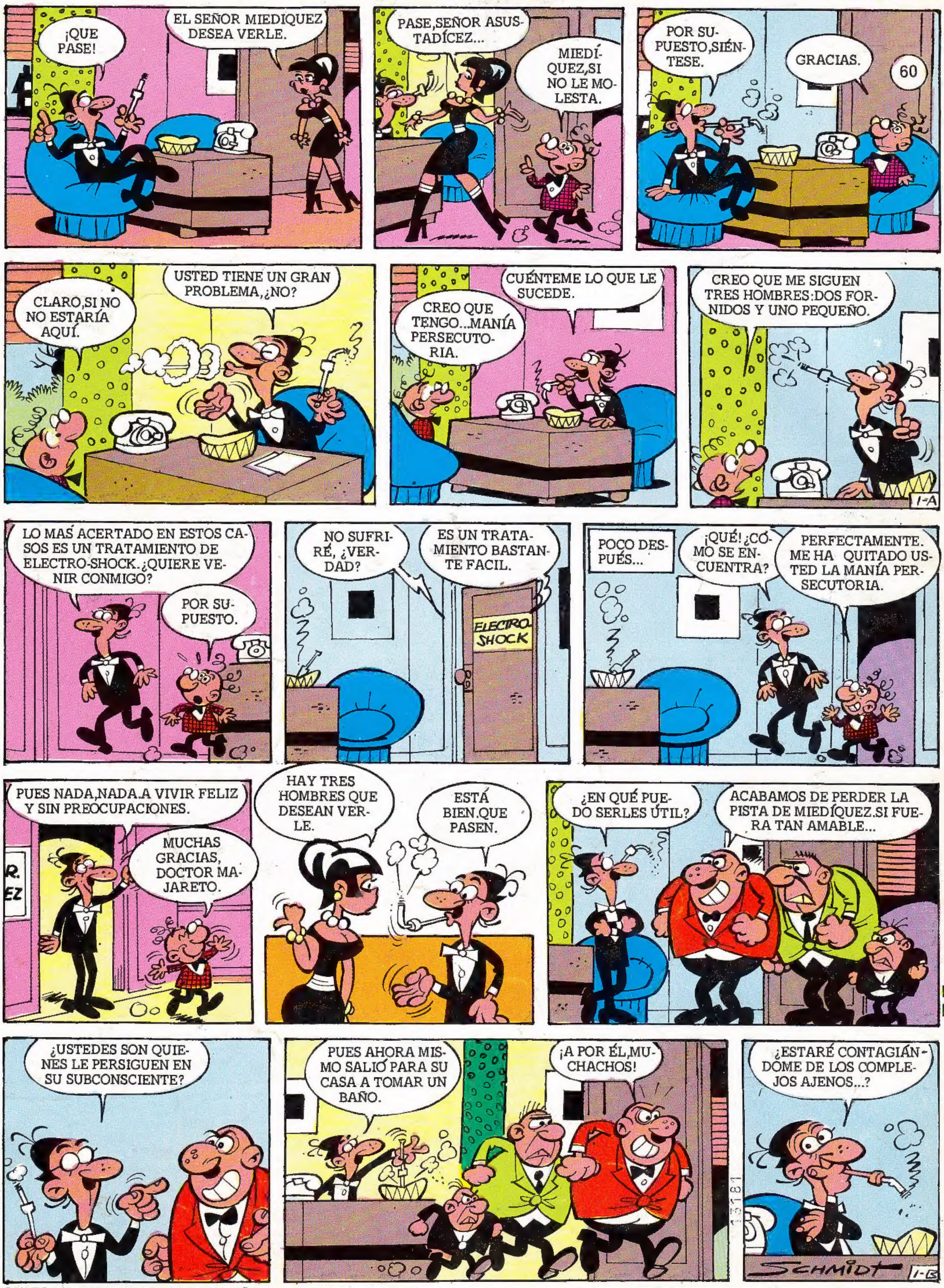

¿QUIEREN ESCUCHARME DE UNA VEZ?
¡DÉJESE DE BOBADAS! ¿NO VE QUE ESTAMOS EN UNA EMERGENCIA?
¡PUES CESEN DE DAR GOLPES!
¡NO ME DEJAN DORMIR!
¡VAMOS,QUE LO TENEMOS ENCIMA!
¡UF!
¡LISTA LA PRESIÓN!
¡AHI VA LA ESTACHA!
¡TODO LISTO!
VAMOS AFUERA!
BUUF
¡BUFF!
¡YA VAMOS! ¡YA VAMOS!
ENCIMA, CON PRISAS.
UN DÍA DE ESTOS ME QUEJARÉ A LA COMPAÑÍA.
Y YO.
PORQUE ESTO HARTA A CUALQUIERA.
DIGO.
¡ES GANA DE FASTIDIAR!
¡A VER CUÁNDO DESVIAMOS EL RUMBO UN PAR DE METROS!
f.camacho

AL RICO... AL RICO... AL RICO PETIT SUISSE
QUE RICO ES... QUE RICO... ES, ES, ES,
EL RICO PETIT SUISSE...
CON AZUCAR.
YO, SOLO.
CON MERMELADA.
PETIT SUISSE
QUESO FRESCO
DANONE
DANONE
Alimentos frescos y naturales
CREATIVE SHOP

OFELIO
¡MIRA,ES OFELIO! ¡ADIÓS,SIMPÁTICO!
¿ES OFELIO,¿VERDAD? ¡QUÉ LINDO ES!
¡FÍJATE QUÉ MONADA!
¡ES HORRIBLE! ¡PIROPEARME A MÍ,Y EN PLENA CALLE! ¡AY!
AQUÍ,EN LA SOLEDAD DEL MAR,ESTARÉ TRANQUILO...POR LO MENOS,NO HAY MUJERES... ¡OH,EL MAR!
¡CHUF!
¡GLUB!
¡SOCORRO!
*HOY QUIERO COMPRARME ALGUNAS COSITAS...
AQUÍ ENCONTRARE LO QUE BUSCO.
ALMACENES
BUENAS TARDES, CABALLERO.¿QUÉ DESEA?
CHIU...CHIU... CHIU...
LA SECCIÓN DE ROPA INTERIOR ES ALLÍ.AQUELLA SEÑORITA LE ATENDERÁ...
PUES...VENÍA...A POR UN ALFILER DE...CORBATA...
MAÑANA ME CASO Y COMO TÚ ERES MI MEJOR AMIGO...
...QUIERO QUE SEAS MI PADRINO DE BODA.NO TENGO A NADIE MÁS EN EL MUNDO Y NO PUEDES NEGARTE...
HASTA MAÑANA.TEN UN VERSO PREPARADO PARA LA NOVIA.
¿YO,PADRINO DE BODA?
¡AY!
NO SÉ QUÉ PUEDE HABERLE OCURRIDO.LE DEJÉ LA MAR DE TRANQUILO Y YA HACE TRES DÍAS QUE NO VUELVE EN SÍ...

CAMELIO MAJARETO

LA PERSECUCIÓN DE MIEDÍQUEZ



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA